

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр для одаренных детей «Поиск»

УТВЕРЖДЕНО
приказом Центра «Поиск»
№ 148 от 27 марта 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«ИСКУССТВО СЛОВА»

Направление:	литературное творчество
Возраст обучающихся:	10-14 лет
Объем программы:	136 часов
Срок освоения:	2 года
Форма обучения:	очная
Авторы программы:	Салий Елена Александровна, педагог дополнительного образования Центра «Поиск»

Михайловск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Владение родным языком занимает значительное место в системе подготовки профессионалов во всех областях современных знаний. Уникальная ценность изучения языка как учебного вида деятельности состоит в том, что он выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов бытия, культуры, осознания собственной культуры личности и ознакомления с ней представителей различных языковых сообществ.

В данную программу отобраны материалы русского языка и литературы, которые либо не изучаются в школе, либо изучаются ознакомительно. Учащиеся глубже знакомятся с теорией литературы и русского языка, принципами построения художественных рассказов.

Курс обеспечивает достижение уровня владения языком, который необходим в творческом саморазвитии, в ситуациях, связанных с устным и письменным общением, межличностной коммуникацией.

Программа построена по принципу: от простого к сложному.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

- **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» имеет социально-гуманитарную направленность. Представляет собой интегрированный курс уроков русского языка и литературы.

- **Адресат программы**

Программа предназначена для школьников 5-7 классов, проявляющих повышенный интерес к русскому языку и литературе, демонстрирующих высокую мотивацию к обучению.

- **Актуальность программы**

Актуальность программы «Искусство слова» заключается в том, что учащиеся погружаются в мир литературы посредством интересных практических творческих заданий по русскому языку: написание эссе, сочинений, мини-рассказов, знакомятся с основами стихосложения, жанрологии и лингвистического анализа текста и благодаря этому развивают свои литературно-творческие способности.

Уровень освоения программы – углублённый.

- **Объём и срок освоения программы**

Объём программы – 136 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

• Цели и задачи программы

Цель программы – развитие интереса школьников среднего звена к литературному творчеству, совершенствование литературно-творческих способностей обучающихся.

Задачи программы

1. Обучающие:

- овладение обучающимися языковыми единицами, необходимыми для коммуникативных целей: для выражения разнообразных мыслей, чувств;
- пробуждение у обучающихся потенциала языкового творчества, поиска собственных языковых форм, приёмов выражения мыслей и чувств, конструирования текста;
- расширение и систематизация знаний о тексте и о жанрах творческих работ;
- выявление гуманитарных наклонностей, обучающихся;
- подготовка к сочинительству как виду творческой деятельности.

2. Развивающие:

- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе, формирование общей культуры обучающихся;
- взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и когнитивное развитие обучающихся, их речемыслительных способностей, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- формирование потребности к самостоятельной познавательной деятельности и рефлексии;
- развитие способности к самоанализу, самопознанию;
- освоение психологических технологий, направленных на развитие оптимизма, вдохновения, стремления к победе;
- формирование навыка рефлексивной деятельности;
- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

3. Воспитательные:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;
- воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других культур, патриотизма;
- формирование системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;
- воспитание культуры общения, чувств, поведения, потребности в самовоспитании;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческих способностей обучающихся.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

- определения основных изученных языковых явлений, лингвистических и литературоведческих понятий;
- виды работ творческого характера, их цели и задачи;
- виды сочинений (сочинение-рассуждение, сочинение по картине, сочинение миниатюра);
- разновидности плана к сочинению (простой, развёрнутый, цитатный, тезисный, из опорных слов);
- требования к сочинению, технологию написания сочинения;
- классификацию сочинений по тематике, по типам речи, по жанрам;
- понятия «тип речи», «жанр», «очерк», «критическая статья», «монография», «автобиография», «библиография», «аннотация», «тезис», «конспект», «эпиграф», «стиль», «эссе», «дневник», «адресат адресант», «репортаж»;
- стили и жанры речи;
- особенности и жанры функциональной устной речи (беседа, реферативное сообщение, лекция, доклад, дискуссия, диспут);

уметь:

- осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- различать однозначные и многозначные слова;
- использовать синонимы и антонимы в речи;
- употреблять лексические средства в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения;
- соблюдать основные нормы литературного языка;
- точно и выразительно передавать на письме услышанный или прочитанный текст;
- воспроизводить услышанный или прочитанный текст в разных видах изложений;
- составлять разные виды планов к сочинению;
- подбирать фактический материал для изложения в соответствии с пунктами плана;
- писать различные виды сочинений;
- определять и формулировать тему и основную мысль сочинения;
- подбирать эпиграфы и цитаты к сочинению;
- систематизировать материал для сочинения;
- работать с текстом сочинения для правки;
- составлять рецензию, отзыв, сравнительную характеристику, портретный очерк, этюд, очерк, обозрение, репортаж;
- создавать сочинения в эпистолярном жанре;
- писать и анализировать эссе на любую тему.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Язык реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство слова» осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

- **Форма обучения:** очная.
- **Условия набора и формирования групп**
Условия набора обучающихся.

На обучение зачисляются обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций подавшие заявку и прошедшие конкурсный отбор. Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав обучающихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных обучающихся к освоению программы.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор обучающихся на основе входного тестирования .

- **Формы организации и проведение занятий**

Формы организации занятий – аудиторные (под непосредственным руководством преподавателя).

Формы проведения занятий: теоретические, практические, самостоятельные.

Формы организации деятельности обучающихся:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения творческих задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы выполняют одинаковые или разные задания в зависимости от цели работы, состав группы может меняться);

коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция читательской конференции, постановочная работа);

индивидуальная: организуется для работы с детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Режим занятий

Очная форма обучения: учебные занятия 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Программа реализуется в г. Михайловске.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Наименование учебного курса	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов			Формы контроля / аттестации
		Теория	Практик а	Всего	
1.	Искусство слова (словесное творчество) 1 год обучения	34	34	68	Творческий Проект
2	Искусство слова (лингвистическая работа с текстом) 2 год обучения	34	34	68	Творческий Проект
Итого:		68	68	136	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименовани е учебного курса	Длитель ность обучен ия	Дата начал а обучен ия	Дата окончан ия обучени я	Количес тво учебных недель	Количес тво учебных дней	Кол ичес тво учеб ных часо в	Режим занятий
Искусство слова (Словесное творчество)	1 год обучения	07.09.2025	28.05.2026	34	34	68	1 раз в неделю по 2 Часа
Искусство слова (Лингвистическая работа с текстом)	2 год обучения	07.09.2025	28.05.2026	34	34	68	1 раз в неделю по 2 Часа

Тематический план учебного курса первого года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тема 1. Текстоведение. Создание текста творческого характера	3	3	6
2.	Тема 2. Сочинительство	5	5	10
3.	Тема 3. Структура сочинения	3	3	6
4.	Тема 4. Сочинение монологического высказывания	2	2	4
5.	Тема 5. Сочинение диалогов героев и внутренних авторских диалогов	4	4	8
6.	Тема 6. Роды и виды литературы. Соответствие жанров сочинений	4	4	8
7.	Тема 7. Герои сочинения	3	3	6

8.	Тема 8. Стилистическое разнообразие сочинений	6	6	12
9.	Тема 9. Словесное рисование в типах речи	3	3	6
10.	Тема 10. Проектная деятельность. Творческий марафон	1	1	2
Итого:		34	34	68

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Искусство слова - словесное творчество» первого года обучения (5-6 класс)

Тема 1. Текстоведение. Создание текста творческого характера

Теория. Признаки текста, заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, микротема, микротекст. Способы связи предложений и микротекстов.

Практика. Работа с текстами.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 2. Сочинительство.

Теория. Сочинительство как творческий процесс.

Практика. Составление творческих текстов. Создание сочинений разных видов в различных стилях, типах речи и жанрах.

Форма подведения итогов: творческий проект.

Тема 3. Структура сочинения.

Теория. Повторение сведений по структуре сочинения. План. Композиция. Сюжет. Фабула.

Практика. Изучение строения лучших образцов художественных текстов. Сочинение собственных миниатюр.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 4. Сочинение монологического высказывания.

Теория. Повторение сведений о монологе и принципах построения монологического высказывания.

Практика. Сочинение монологического высказывания
Тематические монологи.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 5. Сочинение диалогов героев и внутренних авторских диалогов.

Теория. Повторение изученного по теории диалогового общения:

- 1) диалог;
- 2) построение диалогов;
- 3) оформление диалогов.

Практика. Сочинение в форме диалогового общения героев.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 6. Роды и виды литературы. Соответствие жанров сочинений.

Теория. Роды литературы. Виды и жанры.

Практика. Составление миниатюр в официально-деловом, научном стиле и публицистическом стиле.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 7. Герои сочинения.**Теория.** Герой литературного произведения**Практика.** Составление рассказов о героях по картинкам, иллюстрирующим юмористическую ситуацию. Сравнительно-сопоставительная характеристика героев произведений.**Форма подведения итогов:** творческая работа.**Тема 8. Стилистическое разнообразие сочинений.****Теория.** Повторение: стили речи, их особенности.**Практика.** Составление текстов в разных стилях речи.**Форма подведения итогов:** творческая работа.**Тема 9. Словесное рисование в типах речи****Теория.** Понятия «словесная картина», «художник слова».**Практика.** Создание словесных картин. Работа по словесному иллюстрированию.**Форма подведения итогов:** сочинение-описание, повествование и рассуждение.**Тема 10. Проектная деятельность. Творческий марафон.****Теория.** Определение понятия «проект». Проектная деятельность, её организация.**Практика.** Создание творческих проектов. Конкурс творческих работ.**Форма подведения итогов:** презентация творческого проекта.**Тематический план учебного курса
второго года обучения года обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тема 1. Текстология. Лингвистика текста.	3	3	6
2.	Тема 2. Текст как речевое произведение.	5	5	10
3.	Тема 3. Типы текстов	3	3	6
4.	Тема 4. Разнообразие текстовых монологов	2	2	4
5.	Тема 5. Виды лингвистических текстов-диалогов и полилогов	4	4	8
6.	Тема 6. Принципы создания текста в различных родах литературы	4	4	8
7.	Тема 7. Текстоведение как исследовательский процесс	3	3	6

8.	Тема 8. Стилистическое разнообразие текстов	6	6	12
9.	Тема 9. Создание текста в различных типах речи. Методы и приёмы.	3	3	6
10.	Тема 10. Проектная деятельность. Творческий марафон	1	1	2
Итого:		34	34	68

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Лингвистическая работа с текстом» (второй год обучения)

Тема 1. Текстология. Лингвистика текста.

Теория. Лингвоанализ текста. Признаки текста, заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, микротема, микротекст. Способы связи предложений и микротекстов. Языковая карта текста.

Практика. Работа с текстами. Интеллектуальное караоке. Облако тегов.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 2. Текст как речевое произведение.

Теория. Понятие текста. Связность. Тема и рема. Структура текста. Абзац.

Практика. Определение тематики и проблематики текстов.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

Тема 3. Типы текстов

Теория. Текстовое разнообразие. Композиционное строение. План, его виды.

Практика. Изучение строения лучших образцов текстов. Сочинение собственных миниатюр в различных типах. Необычные текстовые структуры. Облако тегов, печатка. Кластер

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 4. Разнообразие текстовых монологов

Теория. Монолог. Виды монологов. Монолог лирического героя.

Практика. Оформление собственных монологических высказываний. Создание внутреннего монолога.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 5. Виды лингвистических текстов-диалогов и полилогов

Теория. Диалог, его виды. Полилог. Диалогическое и полилогическое общение.

Практика. Построение тематических диалогов и полилога: автор-герой-

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 6. Принципы создания текста в различных родах литературы

Теория. Повторение: Теория родов и видов. Принципы построения текста.

Практика. Составление мини-текстов эпического, лирического и драматического характера

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 7. Текстоведение как исследовательский процесс

Теория. Исследование текста. Языковой сравнительно-сопоставительный анализ текстов. Средства речевой характеристики объекта речи.

Практика. Заполнение языковых текстовых «скважин». Клоуз-тест

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 8. Стилистическое разнообразие текстов

Теория. Повторение: Стили речи, их особенности. Подстили.

Практика. Анализ текстов различных стилей речи.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

Тема 9. Создание текста в различных типах речи. Методы и приёмы.

Теория. Понятие «тип речи». Принципы создания текста в различных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Структура текстов в различных типах речи.

Практика. Создание текстов в различных типах речи: описание, повествование, рассуждение

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 10. Проектная деятельность

Теория. Технология проекта.

Практика. Конкурсное сочинение на лингвистическую тему.

Форма подведения итогов: проектная работа.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся.

Формы:

1. педагогическое наблюдение;
2. выполнение творческих заданий.

Каждый ученик по окончании курса защищает свою творческую работу по предложенной теме. Основными критериями оценивания являются яркость, занимательность, этическая выдержанность и оригинальность творческой работы, а также наличие в работе элементов юмористики. В оценивание работы включается группа (путем открытого или тайного голосования), но решающее слово остаётся за учителем.

Ученик, прослушавший весь курс, выполнивший все текущие творческие задания, а также выполнивший и успешно защитивший свою творческую работу, получает максимальное количество баллов по 100-балльной системе.

Ученик, пропустивший по неуважительной причине более половины курса и не выполнивший ни одного текущего творческого задания, а также не представивший итоговой творческой работы, получает 0 баллов.

Не более чем 55 баллами оценивается работа учащихся, прослушавших курс,

выполнивших текущие задания, но не представивших итоговую творческую работу.

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
удовлетворительно	«3»	55-69 %	начальный уровень
хорошо	«4»	70-84 %	средний уровень
отлично	«5»	85-100 %	высокий уровень

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

3. педагогическое наблюдение;
4. опрос на знание литературоведческих и лингвистических терминов;
5. выполнение творческих заданий;
6. анализ педагогом и учащимися качества выполнения заданий.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня усвоения программы обучающимися и уровня развития личностных качеств.

Формы:

7. устный и письменный опрос;
8. выполнение творческих заданий по темам программы;
9. творческий марафон.

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по программе.

Формы:

10. тестирование, письменный или устный опрос; написание сочинений;
11. анализ и обобщение данных об усвоении программы обучающимися, участия в олимпиадах, творческих конкурсах;
12. анкетирование обучающихся и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.

Варианты контроля знаний описаны в Приложении 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы контроля/ аттестации
1.	Курс «Искусство слова: словесное творчество»	Комбинированная	1. Информационно-рецептивный. 2. Репродуктивный. 3. Проблемное изложение. 4. Частично-поисковый.	1. Раздаточные материалы 2. ЦОРы и презентации 3. Сайт https://philolog.mosolymp.ru/home 4. Сайт www.philology.ru 5. Сайт https://rus-et.ru	Творческая работа.
2	Курс «Искусство слова: лингвистическая работа с текстом»	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://philolog.mosolymp.ru/home 4) Сайт www.philology.ru 5) Сайт https://rus-et.ru	Творческая работа.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Узкопрофильные специалисты – преподаватели литературы, филологи.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

Для реализации программы «Искусство слова» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия:
учебный кабинет на 10 посадочных мест;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета:
классная доска, маркеры разного цвета, стиратели для доски, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, персональный компьютер на столе учителя, проекционное оборудование;
- перечень технических средств обучения:
компьютер для учителя с доступом в интернет, принтер, мультимедиапроекторы;
- перечень материалов, необходимых для занятий:
бумага формата А4;
- учебный комплект на каждого обучающегося:
тетрадь, ручки (синяя, зелёная, красная), простой карандаш, ластик, текстовыделители.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3) Перечень литературы, необходимой для освоения программы:

• Перечень литературы, использованной при написании программы:

1) Карпов Д. Л. Введение в литературоведение: учебное пособие. – Ярославль: ЯрГУ, 2015. – 108 с.

2) Федосеева Т.В. Введение в литературоведение: учебное пособие. – Рязань: ФГБОУ ВПО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», 2013. – 215 с.

3) Введение в литературоведение / Под ред. Л.М. Крупчанова. – М.: Юрайт, 2015. – 157 с.

• Перечень литературы, рекомендованной обучающимся:

1) Ушакова О. Русский язык. Комплексный анализ текста: учебное пособие. – М.: Литера, 2013. – 38 с.

2) Морозова Н. П. Учимся писать сочинение. — М.: Просвещение, 2013 – 233 с.

3) Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: учебное пособие. – М.: Флинта, 2015. – 257 с.

4) Бирючева Е.С. Учимся писать сочинение. 6 класс: УМК. – М.: Экзамен, 2019. – 96 с.

5) Бирючева Е.С. Учимся писать сочинение. 7 класс: УМК. – М.: Экзамен, 2019. – 95 с.

6) Чернова Т.А. Учимся писать сочинение. 8 класс: УМК. – М.: Экзамен, 2019. – 96 с.

• Перечень литературы, рекомендованной родителям:

1) Сидоренков В. А. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования. — Русский язык в школе, 2016, № 6.

2) Мальцева Е.В. Особенности воспитания одарённых детей // Педагогика искусства - 2015. - № 1. - С.48-52.

3) Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: учебное пособие. – М.: Флинта, 2022. – 416 с.

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

1) Словарь литературных терминов: <http://litterms.ru>

2) Русский филологический портал: www.philology.ru

3) Сайт учителя русского языка и литературы: <https://www.sinykova.ru>

4) Школа Юного Филолога: <https://philolog.mosolymp.ru/home>

5) Сайт «О жизни слов. Этимология и история русского языка»: <https://rus-et.ru>

Приложение 1
к общеобразовательной общеразвивающей
программе «Искусство слова»

Входной контроль

Тема: «Текстоведение. Создание текста творческого характера»

- Подберите любые 5 слов, не связанных между собой по смыслу. Например: абрикос, прятаться, снежинка, макраме, разветвлённый. Составьте текст с максимальным количеством предложений из этих слов.
- Напишите сочинение, дав характеристику себе как сочинителю.

Тема «Сочинительство»

Создайте свою словесную картину «Начало зимы. Первый снег».

Тема «Структура сочинения»

Напишите эссе на одну из предложенных тем.

Темы:

- 1) Человек в искусстве (литературе, живописи, кино - на выбор).
- 2) Любимое слово в родном языке.
- 3) Мой необычный знакомый.
- 4) День в другой жизни.
- 5) Что для вас важнее всего и почему?

Промежуточная аттестация

Тема «Сочинение диалогов героев и внутренних авторских диалогов»

Напишите сказку о волшебных событиях, которые могли бы произойти в вашем классе.

Тема: «Стилистическое разнообразие сочинений. »

Напишите словесную зарисовку по любимой картине.

Итоговая аттестация

Тема «Проектная деятельность. Творческий марафон.»

Напишите эссе на одну из предложенных тем.

Темы:

- 1 Человек в искусстве (литературе, живописи, кино - на выбор).
- 2 Любимое слово в родном языке.
- 3 Мой необычный знакомый.
- 4 День в другой жизни.
- 5 Что для вас важнее всего и почему?