

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр для одаренных детей «Поиск»

УТВЕРЖДЕНО:
приказом Центра «Поиск»
№ 148 от 27 марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной
направленности»

Направление:	социально-гуманитарное
Возраст обучающихся:	15-17 лет
Объем программы:	116 ч
Срок освоения:	1 год
Форма обучения:	очная
Авторы программы:	Слинькова Татьяна Ивановна, заведующий Изобильненским филиалом ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск», Ходот Юлия Сергеевна, методист отделения английского языка, Форостянова Тамара Руслановна педагог дополнительного образования отделения английского языка, Нагорная Татьяна Михайловна методист Изобильненского филиала ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

Изобильный, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.	4
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ» 5-11 (8 и 9) КЛ.	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	12
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «КОНКУРСНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ	21
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.»	35
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	39
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ИСТОРИЯ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ»	39
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная реальность требует от человека уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Именно в школьном возрасте начинается процесс становления личности. Рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности школьников. Современное образование должно обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально – трудового выбора, личностного развития и ценностных ориентаций. Вид программы: модульная

Программа представляет собой совокупность самостоятельных логически завершенных курсов, которые реализуются в очной форме.

№	Название курса	Форма обучения	Возраст
1	Русский язык. Подготовка к творческим конкурсам».	очная	8-9кл
2.	Подготовка к лингвистическим олимпиадам	очная	9-11кл
3	Конкурсный английский. Уровень средний	очная	8-9кл.
4	Конкурсный английский. Уровень продвинутый	очная	9-11 кл
5.	Технология написания конкурсных работ по обществознанию.	очная	8-11 кл.
6.	Технология написания конкурсных работ по истории.	очная	9-11 кл.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Направления программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка конкурсам социально-гуманитарной рассматривается по трем аспектам изучения:

1. Общеобразовательный: русский язык, литература, английский язык, история, обществознание, право и экономика, которые рассматриваются как средство формирования образовательного потенциала, позволяющего развивать прикладные компетенции.

2. Развивающий: русский язык, литература, английский язык, история, обществознание, право и экономика рассматриваются как средство развития основных познавательных процессов: умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы. 2. Обществознание. Технология написания конкурсных работ.

Часть 1(2,3)

Каждый модуль является самостоятельным и завершенным. Все образовательные модули не предусматривают ретрансляцию сугубо теоретических знаний, а имеют деятельностно - практический характер. Система занятий сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Программа «Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной направленности» **рассчитана на 40, 36 и 30 часов (в зависимости от модуля).**

1.2. Адресат программы.

Программа адресована обучающимся от 10 до 18 лет с повышенным уровнем мотивации к обучению, проявляющие повышенный интерес к научно-исследовательской и творческой работе. Желающих развить навыки XXI

века, получить углубленные и практические знания и навыки по актуальным направлениям, а также навыки исследовательской и проектной деятельности.

1.3. Актуальность программы.

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

1. приобретение знаний о структуре олимпиадной, проектной, исследовательской деятельности; о способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;
2. овладение способами деятельности: учебно-познавательной, информационно- коммуникативной, рефлексивной;
3. освоение ключевых компетенций: ценностно-смысловой, познавательной, информационной, коммуникативной;
4. формирования умений публичной защиты работы.

Актуальность программы обусловлена также ее методологической значимостью, так, знания и умения, необходимые для организации учебно-

исследовательской деятельности, в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в профильной школе, а также для организации научно-исследовательской деятельности при обучении в вузах, колледжах, техникумах.

1.4. Отличительные особенности/новизна программы.

Программа «Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной направленности» направлена на формирование различных качеств учащихся:

- способность осознания целей проектной, учебно-исследовательской и творческой деятельности,
- умение поставить цель и организовать ее достижение,
- развитие креативных (творчески) качеств
- вдохновенность, гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию,
- умение выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа представляет собой совокупность самостоятельных, логически завершенных кейсов, которые решают задачи по формированию познавательной деятельности обучающегося и мотивации к обучению, к самостоятельной исследовательской деятельности. Развивает логическое мышление, повышает эффективность интеллектуального развития, формированию активной жизненной позиции. Модули программы построены по принципу разнообразия познавательных интересов обучающихся, на каждом из которых решаются свои образовательные, развивающие и воспитательные задачи в зависимости от целей, обозначенных в дорожной карте ребенка.

Курс – «Русский язык. Подготовка к творческим конкурсам».

Основная цель - формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Владение родным языком как творческим инструментом коммуникации и самореализации личности занимает значительное место в системе подготовки профессионалов во всех областях современных знаний. Уникальная ценность творческой деятельности с использованием родного языка как состоит в том, что она выступает средством формирования и воспитания креативно мыслящей личности, одновременно являясь средством общения, познания, осмысления себя и окружающего мира, творческой интерпретации фактов бытия, культуры, осознания собственной культуры личности и ознакомления с ней представителей различных языковых сообществ.

Учащиеся, владеющие родным языком и осознанными навыками сочинительства, получают более широкий доступ к информации, без которой невозможно развитие в современном глобализованном мире, лучше овладевают другими предметами, поскольку культура их мышления выше, а ассортимент методов выполнения различных видов деятельности богаче. В связи с этим представляется достаточно важным развивать у учащихся креативное мышление, творческую составляющую, навыки владения устной и письменной монологической речью.

Направленность программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность, поскольку нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни и об устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной

практики», воспитание социальной компетентности в сферах деятельности «человек - общество» и «человек - человек».

Актуальность программы

Актуальность разработки программы обусловлена необходимостью адаптации учащихся к реальным условиям учёбы, жизни и работы в современном мире, подверженном процессам глобализации, и наличием современных технологий.

Программа отражает современные тенденции и требования к изучению и практическому владению русским языком в повседневном общении и направлена на повышение общей и коммуникативной культуры учащихся, совершенствование коммуникативных умений и навыков и составлена с учётом основных положений Закона об образовании.

Программа создана в соответствии с требованиями ФГОС. При выборе структуры и содержания программы учитывался опыт отечественных исследований в области обучения родному языку и навыкам сочинительства. Данная программа соотносится с требованиями к обязательному минимуму знаний по русскому языку в Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что владение языком как средством общения и связного осознанного выражения мыслей приобретает всё большую актуальность в мире. Русский язык выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов отечественной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей языкового сообщества. Литературное творчество в рамках изучения родного языка — необходимый инструмент самопознания и самореализации личности.

Новизна программы

Программой предусмотрены новые методики преподавания, в том числе гибридное обучение, а также наличие вариативного набора спецкурсов в пределах одного языкового или творческого уровня. Это позволяет наиболее полно учитывать запросы и индивидуальные особенности учащихся. Также расширена вариативность в пределах одной возрастной ступени. Программа предлагает спецкурсы для каждой возрастной группы.

Цели программы:

- формировать поликультурную языковую личность, способную к межкультурному общению;
- готовить учащихся к успешному участию в конкурсах творческой направленности и олимпиадах по русскому языку и литературе высокого уровня и сдаче экзаменов;
- готовить базу для последующего изучения и продуктивного использования языка, возможности продвижения в литературном творчестве на родном языке и применения полученных навыков в сферах профессионального общения.

Задачи программы

Обучающие:

- овладение языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач;
- овладение приёмами литературного творчества как инструмента самопознания и самопрезентации;
- использование родного языка в творческом монологическом высказывании как средства социального взаимодействия;
- приобщение к культурным ценностям родной страны;
- формирование языкового и творческого сознания.

Воспитывающие:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями,

- национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;
- воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других культур, патриотизма;
 - формирование системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;
 - воспитание культуры общения, чувств, поведения, потребности в самовоспитании.

Развивающие:

- взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и когнитивное развитие учащихся, их речемыслительных способностей, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие творческой составляющей личности;
- приобщение к общемировым и национальным культурным ценностям;
- формирование потребности к самостоятельной творческо-познавательной деятельности и рефлексии.

Отличительные особенности программы

Программа предназначена для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению литературного творчества на базе родного языка.

Реализация программы отвечает современным требованиям к уровням владения родным языком согласно федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) по русскому языку и литературе, а также требованиям, предъявляемым к уровню подготовки к олимпиадам по русскому языку и литературе всероссийского уровня.

В основу настоящей программы положены следующие принципы:

- всеобщность, непрерывность гуманитарного образования;
- преемственность и перспективность содержания, организационных форм и методов обучения на каждом этапе;

- дифференциация и индивидуализация образования, гуманизация образования;
- усиление практической направленности обучения культуре речевого общения;
- развитие продуктивного мышления и практических навыков его применения;
- приобщение к постоянно меняющемуся знанию в эпоху глобализации,
- развитие творческих навыков.

Содержание программы предполагает:

- повышенный уровень индивидуализации обучения;
- использование элементов гибридного обучения;
- систематическую групповую работу;
- углублённое изучение тем, которые не включаются в учебный план среднего общего образования;
- систематическое использование электронных источников информации;
- развитие и продвижение обучающихся через систему интеллектуальных и творческих конкурсов и мероприятий.

Система оценки знаний учащихся осуществляется по международной шкале.

Категория обучающихся

Программа предназначена для особо одарённых обучающихся, проявляющих повышенный интерес к изучению литературного творчества, демонстрирующих повышенные академические и творческие способности в гуманитарной и лингвистической областях.

Возраст обучающихся: 13 – 18 лет.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Состав групп: разновозрастной.

Условия приёма обучающихся

На курсы программы зачисляются учащиеся 8-11 классов:

- по результатам конкурсного отбора (творческая конкурсная работа и/или сочинение);
- по результатам участия в олимпиадах и других интеллектуальных и творческих конкурсах регионального, краевого, всероссийского уровней.

Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав учащихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных учащихся к освоению программы.

Срок реализации программы – 4 года.

Формы реализации программы: очная форма.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения

По способу организации занятий: словесные, наглядные, практические.

По уровню деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Типы занятий: комбинированные, практические, репетиционные, контрольные.

Режим занятий

очная форма: учебные занятия 1 раз в неделю по 2 - 3 учебных часа;
консультационные и учебные занятия по индивидуальным планам;

Ожидаемые результаты

Основным результатом обучения является достижение высокой языковой компетентности и высокого уровня навыков сочинительской деятельности учащегося.

Обязательные результаты изучения курса приведены в разделе «Содержание программы».

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися. Выпускники должны понимать смысл изучаемых понятий, принципов и закономерностей.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах продуктивной речевой деятельности, особенно творческой.

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, участие в интеллектуальных конкурсах краевого, всероссийского, международного уровней и результатов экзаменов.

Виды контроля: входной, промежуточный, итоговый.

Формы подведения итогов реализации программы

По окончании года обучения проводится промежуточная аттестация в форме сочинения. Документальной формой подтверждения итогов промежуточной аттестации является Оценочный лист установленного Центром «Поиск» образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование курса	Количество часов									Всего
		сент.	окт.	нояб.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май	
1	Подготовка к конкурсам по русскому языку	5	5	5	5						20
2.	Подготовка к лингвистическим олимпиадам					7	7	6			20

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ» 8 – 9, Подготовка к лингвистическим олимпиадам (9-11) КЛАССЫ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Стихосложение	1	3	4
2	Тема 2. Эпические произведения	1	4	5
3	Тема 3. Драматическое искусство	1	2	3

4	Тема 4. Публицистика	1	3	4
5	Тема 5. Художественный перевод	1	3	4
ИТОГО				20
Технология написания творческих работ				
1.	Вступление, виды: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	1	1	2
2.	Как работать с черновиком творческой работы. 1 Сложный план.	1	1	2
3.	Технология написания вступления творческой работы	1	1	2
4.	Приёмы привлечения текста из источника: литературного и публицистического	1	1	2
5.	Как работать над речевым оформлением творческой работы (фактические, речевые, грамматические ошибки).	1	2	3
6.	Особенности написания творческой работы	1	4	5
7.	Написания творческой работы. Текст - рассуждения.	1	2	3
8.	Защита творческой работы		1	1
Итого:		7	13	20
ВСЕГО:				40ч

Содержание курса

Уровень предъявления материала обеспечивает расширение и углубление знаний учащихся в области русского языка, прочное и сознательное овладение системой умений и навыков, необходимых для участия в конкурсах различного уровня, а также при сдаче экзаменов и успешном продолжении образования.

Учащиеся должны знать:

- формы представления творческой работы;
- условия творческих конкурсов;
- типологию жанров;
- виды сочинений креативных жанров, их отличительные свойства и особенности;
- понятия «слово», «язык», «мысль», «творчество», «композиция», «сюжет», «стиль», «художественный текст», «образ», «диалог», «монолог», «полилог»;
- функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их признаки;
- формы словесного выражения в текстах различных стилей;
- правила лексической сочетаемости в современном русском языке;
- стилистические нормы современного русского языка;
- грамматические нормы современного русского языка;
- виды речевой деятельности;
- основные качества речи (богатство, точность, чистота, ясность и понятность, правильность).

Учащиеся должны уметь:

- анализировать тексты письменной речи;
- создавать произведения различных жанров;
- реализовать индивидуальные и коллективные творческие проекты;
- создавать образцы разных жанров художественной и публицистической речи;
- выступать на публике в выбранном жанре.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация.

Тема 1. Стихосложение.

Теория. Теоретические основы стихосложения.

Виды стихосложения (силлабическое, тоническое, силлабо-тоническое). Ритм. Стихотворный размер, двусложные (хорей, ямб) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры. Метр. Рифма, её разновидности. Диссонанс. Ассонанс. Звуковые повторы (по месту в стихе: кольцо, анафора, эпифора, стык, аллитерация и т.д.). Монорим. Белый стих, вольный стих, свободный стих (верлибр): сходство и различия. Октава (строфа из 8 стихов с рифмовкой abababcc). Онегинская строфа. Терцина. Спенсерова строфа. Рубаи (в поэзии народов Востока афористическое четверостишие с рифмовкой ааба, аaaa). Жанры японской поэзии: танка (нерифмованное пятистишие, состоящее из 31 слога) и хокку (хайку) (нерифмованное трехстишие, состоящее из 17 слогов). Сонет (стихотворение из 14 строк), его разновидности: французский, итальянский, английский. Триолет. Секстина (стихотворение из 6 строф по 6 стихов). Рондо (франц. rondeau).

Лирические произведения, их своеобразие. Виды лирических произведений. Изобразительные и выразительные средства в лирике. Композиция и герой лирического произведения.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Практика. Анализ лирических текстов. Анализ образа автора и лирического героя. Лирический персонаж. Изучение языковых средств изображения жизни и выражения позиции автора в лирическом произведении. Изучение лиро-эпических произведений: повести в стихах и стихотворения в прозе. Баллада. Поэма.

Композиционный анализ произведений (восприятие, оценка, истолкование).

Создание стихотворений в различных жанрах.

Форма подведения итогов: создание стихотворного сборника.

Тема 2. Эпические произведения.

Теория. Художественный текст, его свойства. Художественность. Выразительные средства языка художественных произведений. Интерпретация и восприятие художественных произведений. Роль эпиграфа, цитат, реминисценций. Понятия «художественная действительность», «художественная идея», «художественность».

Виды и жанры эпических произведений: зарисовка, этюд, портретный очерк, рассказ, быль, былина, сказка. Герой (персонаж). Сюжет. Фабула. Композиция, её виды (композиция обратного времени, композиция прямого времени, ретроспектива, контраст (антитеза), инверсия, композиционное кольцо). Роль эпизода. Художественный образ.

Стили речи, их особенности. Письменная и устная речь. Жанры. Стил художественной литературы. Стилистическая функция разговорной речи в художественном тексте. Стилистическая окраска слов.

Эссе как особый жанр словесного мастерства. Признаки эссе. Субъективность жанра эссе. Виды эссе с точки зрения содержания (философское, лингвистическое, историко-биографическое, публицистическое, литературоведческое, художественное, историческое и др.). Классификация эссе по форме (рецензии, лирические миниатюры, заметки, письма и др.). Классификация эссе на основе композиционных особенностей (описательные, повествовательные, аналитические, рефлексивные, критические и др.). Структура и план эссе. Правила написания эссе. Основные ошибки при написании эссе.

Практика. Анализ эпических текстов. Анализ текстов различной стилевой принадлежности. Интерпретация и анализ текстов с использованием терминов и понятий литературоведения, культурологи, искусствоведения. Изучение языковых средств, используемых для выражения позиции автора в эпическом произведении.

Подбор литературного материала для написания эссе. Составление плана эссе. Создание эссе истической заметки.

Форма подведения итогов: создание сборника прозаических произведений.

Тема 3. Драматическое искусство.

Теория. Драма как особый род литературы, стоящий на стыке двух видов искусства (литературы и театра). Драматические жанры (трагедия, драма, комедия, фарс и др.). Герои драматических произведений и способы их изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения. Драматические формы: сценка, пьеса, водевиль.

Практика. Изучение языковых средств изображения жизни и выражения позиции автора в драматическом произведении. Композиция. Диалог и монолог. Внутренняя монологическая речь. Полилог.

Форма подведения итогов: творческий проект.

Тема 4. Публицистика.

Теория. Публицистический стиль, его особенности. Публицистические жанры: письмо, очерк, статья, репортаж, заметка, рецензия. Специфика жанра рецензии. Публицистическое эссе.

Практика. Создание текстов различных публицистических жанров.

Форма подведения итогов: творческий проект.

Тема 5. Художественный перевод.

Теория. Художественный перевод как вид литературного творчества, «процесс «перевыражения» жизни, закреплённой в образной ткани переводимого произведения». Художественный перевод и законы словесного искусства. Главное отличие художественного перевода от оригинального творчества – зависимость от объекта перевода («вольный перевод», «подражание», «по мотивам», «из» и т.д.). Использование разнообразных фигур речи в художественном переводе для максимального раскрытия текста. Основные проблемы письменного художественного перевода (исключение дословного перевода, или так называемой "кальки"; перевод устойчивых выражений; перевод юмора; сохранение стиля и культурных

особенностей) и личностные качества переводчика. Особенности перевода лирических произведений.

Практика. Работа с текстами – переводами знаменитых русских писателей и поэтов (Набокова, Пастернака, Маршака, Бунина и др.): изучение, анализ, сравнение нескольких вариантов перевода одного и того же литературного произведения. Создание собственных художественных переводов.

Форма подведения итогов: художественный перевод иноязычных литературных или публицистических текстов.

Индивидуальное сопровождение особо одаренных учащихся

В рамках программы «Литературное творчество» предусмотрено групповое и индивидуальное сопровождение учащихся при подготовке к конкретным конкурсам. После подачи заявки на конкурс, определяется группа учащихся и составляется календарно-тематическое планирование на период подготовки, которое утверждается директором Центра «Поиск».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
КУРС . Подготовка к творческим конкурсам	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Проблемное изложение. Частично-поисковый. Дистанционный.	1) Методическое пособие «Практика подготовки к индивидуальным соревнованиям и конкурсам» 2) Раздаточные материалы 3) ЦОРы и презентации 4) Сайты: http://www.iroyar.ru:8101/res	Персональный компьютер. Проектор. Оборудование. Доступ к Интернет. Наличие электронной почты	Проектная творческая работа

			ource/; http://metaphor.narod.ru/ ; http://www.repetitor.hl.ru/programms.html ; http://character.webzone.ru/ .		
--	--	--	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной при написании программы

1. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Сочинение: Теоретический и практический материал для подготовки к сочинению по русскому языку. — М.: МарТ; Ростов н/Д: МарТ, 2004.
2. Калчанова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. — М., 2015.
3. Котельникова С. А. Творческие работы нетрадиционных жанров. — Русский язык в школе, 2015, № 1.
4. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: пособие для учителей. Сост. Т. А. Ладыженская. Т. С. Зепалова. — М., 2014.
5. Морозова Н. П. Учимся писать сочинение. — М., 2013.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. — М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Сидоренков В. А. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования. — Русский язык в школе, 2016, № 6.
8. Скиргайло Т.О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004.
9. Трунцева Т.Н. Как научиться анализировать текст. — М.: Грамотей, 2008.
10. Элективные курсы по русскому языку и литературе. Методическое пособие для учителей. — Саратов, 2015.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Ким О.М. Словарь грамматических омонимов русского языка. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
2. Литературоведческий энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. — М.: Советская энциклопедия, 1990.

3. Лимонад Т.В. С сочинением на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. – М.: Школьная Пресса, 2002.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2006.
5. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1985.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2005.
8. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2005.
9. Савко И.Э. Русский язык Ч.2. Синтаксис. Пунктуация. Текст. Стилистика.: Пособие для учащихся старших классов гуманитарного профиля и абитуриентов. – Минск: «Харвест», 2005.
10. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
11. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М.: Русский язык, 1978.
12. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Степанова М.И. – СПб.: Виктория плюс, 2003.
13. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2002.
14. Шанский Н.М. Художественный текст под микроскопом. – М.: Просвещение, 1986.

Список электронных источников информации

1. Курс по литературному творчеству в рамках изучения русской словесности
<http://www.mediahouse.ru/products/rus/rus.htm>
2. Сайт «Урок. Сочинение для школьников и преподавателей»
<http://urok.hut.ru/>
3. Обучающие программы по русскому языку и литературе
<http://www.history.ru/progrus.htm>
4. «Словесник» <http://slovesnik-oka.narod.ru>.
5. «Виртуальная школа» <http://vschool.km.ru/>
6. «Дистанционная поддержка учителей-словесников. Методика, опыт, новые исследования» <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/>
7. «Словарь устаревших и диалектных слов»
<http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm>
8. Русские словари. Служба русского языка [http:// www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/)

9. «Знаете слово?» <http://math.msu.ru/~apentus/znaete/>
10. «Искусство метафоры» <http://metaphor.narod.ru/>
11. «Первое сентября» <http://www.1september.ru/index.htm>
12. Сайт «Репетитор» <http://www.repetitor.hl.ru/programms.html>
13. Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля <http://www.slova.ru/>
14. «Русское письмо» <http://character.webzone.ru/>
15. «Словарь молодежного сленга» <http://teenslang.su>
16. Мир слова русского. <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>
17. Словесник: альманах <http://slovesnik-oka.narod.ru/index.htm>
18. Теоретический материал по теории литературы <http://teen.fio.ru/index.php?c=831>
19. Центр развития русской словесности <http://www.ruscenter.ru/>
20. Онлайн учебник. Русская орфография и пунктуация <http://www.mediaterra.ru/ruslang/>
21. Онлайн словари и энциклопедии: <http://dic.academic.ru>.
22. В помощь учителю-словеснику <http://www.omsk.edu.ru/teacher/metod/liter.html>
23. ВМО учителей русского языка и литературы <http://websib.ru/vmrus/>
24. Грамотность и развитие речи: практический курс <http://www.educa.ru/gramotno/>
25. Русские электронные словари и справочная литература <http://www.slovari.ru/>
26. Весь школьный курс литературы <http://www.pshelp.ru/lib/applicant/0002.html>
27. Все для школьника и студента <http://www.allsoch.ru/>
28. Урок: дистанционная школа <http://www.urok.hut.ru/index.htm>
29. Русский язык: справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru>
30. Словарь терминов по школьному курсу языкознания <http://slovar.boom.ru/>
31. Культура письменной речи: проект по русскому языку и литературе <http://www.gramma.ru>
32. Газета «1 сентября»: электронная версия. Материалы для учителей. <http://rus.1september.ru/>
33. Филология в задачах <http://www.philologia.ru/default.htm>
34. Центр дистанционного обучения ФИЯ МГУ <http://distance.ffl.msu.ru/>
35. Филолог: научно-методический журнал <http://www.philolog.pspu.ru/>
36. Зеленая лампа: учебный культурологический журнал <http://jgreenlamp.narod.ru/index.htm>

37. Культура языка и речи <http://www.zovu.ru/yaz/>
38. Толковый словарь русского языка конца XX в.: языковые изменения <http://www.russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm>
39. Вестник МАПРЯЛ: журнал для преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/vestnik/index.htm>
40. Российское общество преподавателей русского языка и литературы <http://www.ropryal.ru/>
41. Русский биографический словарь: сетевая версия <http://www.rulex.ru/be.htm>
42. Русский филологический портал <http://www.philology.ru>
43. Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru/>
44. "Русский медвежонок" - конкурс по языкознанию <http://rm.kirov.ru/>
45. Грамматический конкурс "Золотая клякса" <http://klyaksa.country.ru/index.shtml>

ПРОГРАММА «КОНКУРСНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Программа предназначена для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению иностранных языков. Программа имеет социально-педагогическую направленность, в связи с этим направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности, обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Программа отражает современные тенденции и требования к изучению и практическому владению иностранным языком в повседневном общении и направлена на повышение общей и коммуникативной культуры учащихся, совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Реализация программы отвечает современным требованиям к уровням владения иностранными языками согласно Общеввропейской шкале определения уровней владения иностранными языками (CEFR), стандартов международных квалификационных экзаменов по иностранным языкам и федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) по

иностранным языкам, а также требованиям, предъявляемым к уровню подготовки к олимпиадам по иностранным языкам Всероссийского уровня; Система оценки знаний, учащихся осуществляется по международной шкале. Содержание программы предполагает:

- углублённое изучение тем, которые не включаются в учебный план среднего общего образования;
- систематическое использование электронных источников информации;
- развитие и продвижение обучающихся через систему интеллектуальных мероприятий.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся, проявляющих повышенный интерес к изучению иностранных языков, демонстрирующих повышенные академические способности в гуманитарной области.

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Состав групп: одновозрастной.

Условия приёма обучающихся

На курс программы зачисляются учащиеся 6-8 классов образовательной организации:

- 1) по результатам конкурсного отбора (письменное тестирование и устный экзамен);
- 2) по результатам участия в олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах регионального, краевого, всероссийского уровней.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения

По способу организации занятий – словесные, наглядные, практические.

По уровню деятельности обучающихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Типы занятий: комбинированные, практические, репетиционные, контрольные.

Ожидаемые результаты

Основным результатом обучения является достижение языковой компетентности, учащегося соответствующей уровню A2- B1 по CEFR.

Способы определения результативности – педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования,

Основной критерий - участия в интеллектуальных конкурсах краевого и всероссийского уровней

Виды контроля: входной, промежуточный, итоговый.

Форма проведения итоговой аттестации: текущие тесты по изучаемым темам, итоговая контрольная.

Цели курса

- Подготовиться к участию в олимпиадах и конкурсах по английскому языку

Задачи курса

- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, доступными образцами зарубежной литературы для детей, воспитание дружелюбного отношения к представителям других культур;

- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, а также их обще учебных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие средствами иностранного языка

Режим занятий:

раз в неделю по одному учебному часу (18 уч. ч.).

Форма реализации курса: очная

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

«Английский язык. Уровень средний» 8-9 классы

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Отработка навыков извлечения текстовой письменной информации (Чтение)	1	2	3
2	Тема 2. Отработка навыков извлечения текстовой информации, воспринимаемой на слух (Аудирование)	1	2	3
3	Тема 3. Отработка навыков продуцирования письменной информации (Письмо)	1	2	3
4	Тема 4. Отработка навыков продуцирования информации устно (Говорение)	1	2	3
5	Тема 5. Отработка лексико - грамматических навыков	1	2	3
6.	Тема 6 Исследование текста.	1	2	3
Итого				18

Учащиеся должны знать:

Грамматическая сторона речи

- Настоящее простое время английского глагола.
- Настоящее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое время английского глагола.
- Прошедшее длительное время английского глагола.

- Сравнительная и превосходная степени английских прилагательных.
- Слова-усилители сравнительной степени as...as.
- Английские наречия в сравнительной степени.
- Будущее время английского глагола.
- Английские модальные глаголы might/may.
- Разделительный вопрос.
- Настоящее завершённое время английского глагола.
- Настоящее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Английские модальные глаголы must/mustn't, don't have to..
- Английская конструкция used to.
- Прошедшее завершённое время английского глагола.
- Косвенная речь.

Лексическая сторона речи

- понимать и узнавать слова из списков (рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы A1-A2 согласно документу, содержащему Методические рекомендации по проведению Школьного и Муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников в 2025/26 учебном году);
- уметь правильно писать эти слова;
- понимать описания людей (что они делают, во что одеты и т. д.);
- знать предлоги;
- писать слова под диктовку;
- переносить слова из заданий в бланк ответов;
- понимать предложения, в которых описываются изображения и говорить о том, что они видят;

Учащиеся должны уметь:

В области говорения:

Диалогическая речь

- сравнение различных вещей и людей

- обмен информацией
- описание мечты/ картинки/повседневной деятельности
- описание количества/деятельности в прошлом/спортивных событий
- рассказ о своем доме
- запрос и получение информации
- высказывание мнения по прочитанному
- описание недавно совершенных и несовершенных действий
- сообщение информации
- высказывание совета/ предположения о будущем
- обсуждение компьютеров и Интернета/обновляемых форм энергии/фильмов/звезд
- беседа о возможном будущем/недавно совершенных действиях/способах развлекаться
- выражение предположения
- пересказ услышанного или прочитанного
- обсуждение суеверий/проблем окружающей среды
- высказывание предпочтений.

Монологическая речь

- рассказывать о себе.
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.
- составлять истории по картинкам;
- сравнивать два изображения.

В области аудирования:

- прослушивание историй
- информации
- радиоинтервью
- викторин
- диалогов

- песен
- описаний с целью выяснения определённой информации
- формирование умения игнорировать неизвестный языковой материал несущественный для понимания.

В области чтения

- просмотр текстов для нахождения определённой информации; чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание
- чтение для удовлетворения собственных интересов и потребностей; работа с текстами различного объёма и жанра письма.
- небольшие рассказы, песни, диалоги, статьи, интервью, викторины брошюры.

В области письма

- заполнение анкет
- написание истории в газету электронное письмо о планах на каникулы/как вы развлекаетесь
- написание статьи в журнал о знаменитом ученом/спортивном событии/церемонии
- написание веб-статьи о городе/окружающей среде
- написание короткой истории о случившемся в прошлом
- написание электронного письма-извинения
- составление опросника

В области компенсаторных умений

- Уметь выходить из положения при дефиците языковых средств

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;

- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА **«Английский язык. Уровень продвинутый» 9-10 класс**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Отработка навыков извлечения текстовой письменной информации (Чтение)	1	2	3
2	Тема 2. Отработка навыков извлечения текстовой информации, воспринимаемой на слух (Аудирование)	1	2	3

3	Тема 3. Отработка навыков продуцирования письменной информации (Письмо)	1	2	3
4	Тема 4. Отработка навыков продуцирования информации устно (Говорение)	1	2	3
5	Тема 5. Отработка лексико - грамматических навыков	1	2	3
6.	Тема 6 Исследование текста.	1	2	3
Итого				18

Учащиеся должны знать:

Грамматическая сторона речи

- Настоящее простое время английского глагола.
- Настоящее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое время английского глагола.
- Прошедшее длительное время английского глагола.
- Сравнительная и превосходная степени английских прилагательных.
- Слова-усилители сравнительной степени as...as.
- Английские наречия в сравнительной степени.
- Будущее время английского глагола.
- Английские модальные глаголы might/may.
- Разделительный вопрос.
- Настоящее завершённое время английского глагола.
- Настоящее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Английские модальные глаголы must/mustn't, don't have to..
- Английская конструкция used to.
- Прошедшее завершённое время английского глагола.
- Косвенная речь.

Лексическая сторона речи

- понимать и узнавать слова из списков (рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы A2-B1 согласно документу,

содержащему Методические рекомендации по проведению Школьного и Муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников в 2025/26 учебном году);

- уметь правильно писать эти слова;
- понимать описания людей (что они делают, во что одеты и т. д.);
- знать предлоги;
- писать слова под диктовку;
- переносить слова из заданий в бланк ответов;
- понимать предложения, в которых описываются изображения и говорить о том, что они видят;

Учащиеся должны уметь:

В области говорения:

Диалогическая речь

- сравнение различных вещей и людей
- обмен информацией
- описание мечты/ картинки/повседневной деятельности
- описание количества/деятельности в прошлом/спортивных событий
- рассказ о своем доме
- запрос и получение информации
- высказывание мнения по прочитанному
- описание недавно совершенных и несовершенных действий
- сообщение информации
- высказывание совета/ предположения о будущем
- обсуждение компьютеров и Интернета/обновляемых форм энергии/фильмов/звезд
- беседа о возможном будущем/недавно совершенных действиях/способах развлекаться
- выражение предположения
- пересказ услышанного или прочитанного

- обсуждение суеверий/проблем окружающей среды
- высказывание предпочтений.

Монологическая речь

- рассказывать о себе.
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.
- составлять истории по картинкам;
- сравнивать два изображения.

В области аудирования:

- прослушивание историй
- информации
- радиointervью
- викторин
- диалогов
- песен
- описаний с целью выяснения определённой информации
- формирование умения игнорировать неизвестный языковой материал несущественный для понимания.

В области чтения

- просмотр текстов для нахождения определённой информации; чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание
- чтение для удовлетворения собственных интересов и потребностей; работа с текстами различного объёма и жанра письма.
- небольшие рассказы
- песни
- диалоги
- статьи
- интервью

- викторины
- брошюры.

В области письма

- заполнение анкет
- написание истории в газету электронное письмо о планах на каникулы/как вы развлекаетесь
- написание статьи в журнал о знаменитом ученом/спортивном событии/церемонии
- написание веб-статьи о городе/окружающей среде
- написание короткой истории о случившемся в прошлом
- написание электронного письма-извинения
- составление опросника

В области компенсаторных умений

- Уметь выходить из положения при дефиците языковых средств

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

В области социокультурных умений

- называть основные страны изучаемого языка, значимые города в странах изучаемого языка;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных произведений, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики
- уметь пользоваться словарём и другим справочным материалом;
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА **«Английский язык. Уровень продвинутый» 10-11 класс**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Отработка навыков извлечения текстовой письменной информации (Чтение)	1	2	3
2	Тема 2. Отработка навыков извлечения текстовой информации, воспринимаемой на слух (Аудирование)	1	2	3
3	Тема 3. Отработка навыков продуцирования письменной информации (Письмо)	1	2	3
4	Тема 4. Отработка навыков продуцирования информации устно (Говорение)	1	2	3
5	Тема 5. Отработка лексико - грамматических навыков	1	2	3
6.	Тема 6 Исследование текста.	1	2	3
итого				18

Учащиеся должны знать:

Грамматическая сторона речи

- Настоящее простое время английского глагола.
- Настоящее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое время английского глагола.
- Прошедшее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое/длительное время английского глагола с придаточными предложениями (when/while).
- Сравнительная и превосходная степени английских прилагательных.
- Слова-усилители сравнительной степени as...as.
- Английские наречия в сравнительной степени.
- Будущее время английского глагола.
- Английские модальные глаголы might/may.
- Английские придаточные условные предложения.
- Разделительный вопрос.
- Настоящее завершённое время английского глагола.

- Настоящее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Прошедшее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Артикли английского языка a/an, the.
- Английские модальные глаголы must/mustn't, don't have to.
- Настоящее завершено-длительное время английского глагола.
- Английская конструкция used to.
- Прошедшее завершённое время английского глагола.
- Косвенная речь.

Лексическая сторона речи

- понимать и узнавать слова из списков (рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы B1 согласно документу, содержащему Методические рекомендации по проведению Школьного и Муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников в 2025/26 учебном году);
- уметь правильно писать эти слова;
- понимать описания людей (что они делают, во что одеты и т. д.);
- знать предлоги;
- писать слова под диктовку;
- переносить слова из заданий в бланк ответов;
- понимать предложения, в которых описываются изображения и говорить о том, что они видят;

Учащиеся должны уметь:

В области говорения:

Диалогическая речь

- сравнение различных вещей и людей
- обмен информацией
- описание мечты/ картинки/повседневной деятельности
- описание количества/деятельности в прошлом/спортивных событий
- рассказ о своем доме

- запрос и получение информации
- высказывание мнения по прочитанному
- описание недавно совершенных и несовершенных действий
- сообщение информации
- высказывание совета/ предположения о будущем
- обсуждение компьютеров и Интернета/обновляемых форм энергии/фильмов/звезд
- беседа о возможном будущем/недавно совершенных действиях/способах развлекаться
- выражение предположения
- пересказ услышанного или прочитанного
- обсуждение суеверий/проблем окружающей среды
- высказывание предпочтений.

Монологическая речь

- рассказывать о себе.
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.
- составлять истории по картинкам;
- сравнивать два изображения.

В области аудирования:

- прослушивание историй
- информации
- радиointервью
- викторин
- диалогов
- песен
- описаний с целью выяснения определённой информации
- формирование умения игнорировать неизвестный языковой материал несущественный для понимания.

В области чтения

- просмотр текстов для нахождения определённой информации; чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание
- чтение для удовлетворения собственных интересов и потребностей; работа с текстами различного объёма и жанра письма.
- небольшие рассказы, песни, диалоги, статьи, интервью, викторины
- брошюры.

В области письма

- заполнение анкет
- написание истории в газету электронное письмо о планах на каникулы/как вы развлекаетесь
- написание статьи в журнал о знаменитом ученом/спортивном событии/церемонии
- написание веб-статьи о городе/окружающей среде
- написание короткой истории о случившемся в прошлом
- написание электронного письма-извинения
- составление опросника

В области компенсаторных умений

- Уметь выходить из положения при дефиците языковых средств

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

В области социокультурных умений

- называть основные страны изучаемого языка, значимые города в странах изучаемого языка;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных произведений, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики
- уметь пользоваться словарём и другим справочным материалом;
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материал

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое обеспечение
1. Обучение письму	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenglish.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудования (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство.
2. Обучение говорению	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenglish.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудования (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство..
3. Обучение чтению и интерпретации текста	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenglish.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудования (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство..
4. Обучение восприятию речи на слух (аудированию)	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenglish.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудования (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство..

5.Обучение грамматике, лексике и структурам языка	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.penguinreaders.com	Презентации оборудование (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство..
---	-----------------	--	---	--

КУРС «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ» (8-11 КЛАСС)

(Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области социально-экономических наук. 8-11 класс) предназначен для обучения решению задач, не входящих в обязательную программу изучения социально-экономических наук для учащихся 8-11 классов, в рамках их подготовки к интеллектуальным олимпиадам и конкурсам различного статуса.

Цель курса

- формирование и закрепление навыков и умений в рамках углублённого курса по обществознанию;
- подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах;
- воспитание интереса к общественно-экономическим наукам.

Задачи курса

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе решения задач повышенной и высокой сложности;
- развитие научной речи и профильной терминологии;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- развитие креативного мышления и самостоятельности.

Количество часов -30

Форма реализации курса: очная с применением дистанционных технологий

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов решения задач с использованием автоматизированной системы контроля знаний, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

Форма проведения итоговой аттестации:

Итоги фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в олимпиадах и конкурсах в области общественно-экономических наук.

Содержание курса «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. (Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области социально-экономических наук. 8-11 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Знакомство учащихся 8-11 классов с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад и конкурсов.	1	-	1
2.	Аналитическая характеристика олимпиадных заданий по обществознанию, праву и экономике	1	-	1
3.	Решение олимпиадных заданий с социологическими таблицами, диаграммами, схемами. Алгоритм решения	-	2	2
4.	Технология решения экономических задач	1	1	2
5.	Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками спроса и предложения. Практикум	1	2	3
6.	Решение олимпиадных заданий с экономическими задачами на издержки производства. Практикум	1	2	3
7.	Технология решения открытых заданий.	1	1	2
8.	Технология решения проблемно-познавательных заданий	1	1	2
9.	Технология решения философских заданий на формальную логику.	1	2	3
10.	Технология выполнения проблемных заданий по	1	1	2

	философии.			
11.	Технология решения юридических задач.	1	1	2
12.	Решение заданий кейс-проектов	1	1	2
13.	Эссе как творческая работа ученика	1	2	3
14.	Защита творческих проектов	1	1	2
	ИТОГО	13	17	30

Планируемые результаты.

В теоретической части:

Обучающиеся

- познакомятся со структурой проектной и исследовательской деятельности;
- узнают основное отличие цели и задач творческой, проектной и исследовательской работы, основное отличие объекта и предмета исследования и творческой работы;
- научатся определять гипотезу исследования;
- познакомятся с основными информационными источниками поиска необходимой информации, правилами оформления списка используемой литературы;
- ознакомятся со способами обработки и презентации результатов.

В практической части:

Обучающиеся научатся

- определять характеристику объекта познания, поиск функциональных связей и отношений между частями целого;
- разделять проектную и исследовательскую деятельность на этапы;
- самостоятельно организовывать деятельность по реализации учебно-исследовательских и творческих проектов (постановка цели, определение оптимального соотношения цели и средств и др.);
- выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку;
- планировать и координировать совместную учебно-исследовательскую

деятельность по реализации проекта и работу над созданием творческой работы в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками;

- объективно оценивать свой вклад в решение общих задач группы;
- учитывать особенности различного ролевого поведения – лидер, подчиненный);
- пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.

Личностные результаты

- сформированность учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- сформированность понимания причин успеха во вне учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- сформированность коммуникативных, прежде всего – речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;
- сформированность умения строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Учащиеся должны знать:

- методы и способы решения олимпиадных задач;
- основные этапы исследовательской работы
- характеристику этапов исследования;
- требования к оформлению текстов исследовательских работ;

Учащиеся должны уметь:

- использовать теоретические сведения в решении поставленных задач.
- осознавать роль научного исследования в науке;
- использовать научные методы исследовательской работы;
- соблюдать основные нормы научного языка;

- писать различные виды творческих заданий;
- анализировать данные;
- эффективно работать над поставленной проблемой

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: самостоятельное решение предлагаемых задач, формирование рейтинга учащихся группы.

Итоговый контроль: портфолио учащегося.

Темы 1-2. Знакомство учащихся с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад и конкурсов. Общая характеристика олимпиадных заданий социально-гуманитарной направленности. Специфика олимпиадных заданий в олимпиадах ВШЭ, МГУ, СПбГУ, олимпиады «45параллель». Нацеленность на энциклопедические знания или гибкий интеллект?

Тема 3. Решение олимпиадных заданий с таблицами, диаграммами, схемами. Алгоритм решения подобных заданий, который должен начинаться с предварительного анализа приведенной в задании статистики, информации и выведении предварительных выводов. Только после этого следует приступить к решению задания. Возможно, при выполнении задания наметится противоречивый подход к трактовке данных.

Темы 4-6. Технология решения экономических задач. Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками спроса. Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками предложения. Практикум. Данная тема направлена на опережающее знакомство учащихся 9 класса с системой экономической зависимости показателей спроса и предложения в условиях рыночной экономики.

Темы 7-8. Технология решения открытых заданий. Технология решения проблемно- познавательных заданий. Обе темы требуют от учащегося развитого самостоятельного мышления, умения аргументировать выбранную позицию, развитых вербальных навыков. Практикум при решении подобных заданий оттачивает навык правильного осмысления значения цитат, позиций авторов, поиска смысловой составляющей задания.

Темы 9-10. Технология решения философских заданий на формальную логику. Технология выполнения проблемных заданий по философии. Практикум направлен на формирование развитого навыка выполнения заданий подобного типа, решение задач из базы данных олимпиад ВШЭ, сайта olimpiada.ru и т.д.

Тема 11. Технология решения юридических задач. Практикум направлен на формирование развитого навыка выполнения заданий подобного типа, решение задач из базы данных олимпиад ВШЭ, сайта olimpiada.ru и т.д.

Темы 12-14. Решение заданий кейс-проектов. Эссе как творческая работа ученика Защита творческих проектов. Эссе как особый вид задания. Обоснование темы. Постановка задач работы. Аргументированность авторской позиции. Знание различных точек зрения по выбранной теме. Творческий характер темы и ее осмысление. Типичные ошибки. Практическое написание эссе. Защита творческих проектов в форме научно-практической конференции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

1. Конституция Российской Федерации, под ред. 2021г.
2. Арбузкин А.М. Обществознание. В 2-х т. Учебное пособие. - М.: Зерцало-М, 2017.
3. Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Кинкулькин А.Т. и др. Обществознание. 10-11 класс: учебник для общеобразовательных школ. учреждений (профильный уровень)/ Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, К. Г. Холодковского. — 6-е изд, дораб. — М.:

Просвещение, 2019.

4. Боголюбов Л. Н., Лукашева Е. А. Право. 11 класс. Углублённый уровень. Учебник. – М.: Просвещение, 2020.

5. Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Абросимова Е.Б. Право. 11 класс. Углублённый уровень. Учебник. – М.: Просвещение, 2019.

6. Левицкий М.Л., Виленский В.М., Шейнин Э.Я. Экономика. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. – М.: Просвещение, 2017.

7. Левицкий М.Л., Виленский В.М., Шейнин Э.Я. Экономика. 11 класс. Базовый и углубленный уровень. – М.: Просвещение, 2017.

8. История философии: Учебник для вузов / Под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова, М., 2005 – 680с.

9. Киреев А.П. Экономика. Экономика: интерактивный интернет-учебник для 10-11 кл. Базовый уровень. — М.: Вита-Пресс, 2020.

10.Марченко М.Н. Теория государства и права. — М.: Проспект, 2019.

11.Певцова Е.А. Право: основы правовой культуры: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровень: в 2ч. М.: Русское слово, 2020.

12.Политология: учеб. / А.Ю. Мельвиль [и др.]; М.: МГИМО (Университет) МИД России, Изд-во Проспект, 2013.

13.Сорвин К.В., Сусоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. — М.: Русская панорама, 2020.

14.Философия. Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова.

15.Акмалова А.А. История политических и правовых учений: Учебное пособие для студентов юридических, политологических факультетов -М.: Юриспруденция, 2002

16.Бошно С.В. Правоведение. Учебник. – М.: Издательство Эксмо, 2004. –

17.Гаджиев К.С. Политология: основной курс: учебник для студентов вузов.- М.:

Список электронных источников информации

1. <http://www.president.kremlin.ru> — официальный сайт Президента РФ.
2. <http://premier.gov.ru/> — официальный сайт Председателя Правительства РФ
3. <http://www.gov.ru/> — сервер органов государственной власти РФ.
4. <http://www.edu.ru/> — федеральный портал «Российское образование».
5. <http://philosophy.ru/> — философский портал «Философия в России».
6. <http://www.garant.ru/> — «Гарант» (законодательство с комментариями).
7. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «КонсультантПлюс»
8. <http://soc.lib.ru/> — электронная библиотека «Социология, психология, управление».
9. <http://relig.info/> — информационный портал «Мир религий»
10. <http://filosofia.ru/> — электронная библиотека философии и религии
11. <http://filosof.historic.ru/> — электронная библиотека по философии.
12. <http://ecsocman.edu.ru/> — федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент».
13. <https://www.msu.ru/libraries/> — электронный каталог библиотек МГУ им. М.В. Ломоносова. Сайты с коллекциями олимпиадных задач:
14. <http://olymp.hse.ru/vseross/> — информационный портал НИУ ВШЭ о проведении заключительного этапа Всероссийской олимпиады по обществознанию.
15. <https://olimpiada.ru/> — информационный сайт об олимпиадах
16. [up-gum-fgos-5.pdf](#) - Гусейнов Ю.М. Краткий курс лекций по политологии
17. http://testent.ru/_ld/37/3757_os_pr.doc - курс лекций по основам права
18. pravo-olimp.ru – право для школьников, образовательный портал подобного типа, решение задач из базы данных олимпиад ВШЭ, сайта olimpiada.ru и т.д.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для работы над проектом.

1. Всероссийский конкурс научно-технологических проектов. О конкурсе.
<https://konkurs.sochisirius.ru/>

2. Всероссийский конкурс научно-технологических проектов. Направления.
<https://konkurs.sochisirius.ru/tracks>
3. Всероссийский конкурс научно-технологических проектов. Положение о конкурсе. Инструкция по регистрации. Что такое проект? Критерии оценки. Требования к оформлению работ. <https://konkurs.sochisirius.ru/documents>
4. Основные этапы проектной деятельности.
https://studopedia.ru/24_439_osnovnie-etapi-proektnoy-deyatelnosti.html
5. Из чего состоит логический каркас проекта?
<https://cyberpedia.su/13xe727.html>
6. Методы исследования в проектной работе. <https://workproekt.ru/struktura-proekta/vvedenie-proektnoy-raboty/metodyi-issledovaniya-vo-vvedenii-proekta/>
7. Методические рекомендации "Создание презентаций"
<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-sozdanie-prezentaciy-1121951.html>
8. Какой должна быть презентация на конференцию или конкурс 31
<https://gramopod.ru/kakoj-dolzhen-byt-prezentaciya-na-konferenciyu-ili-konkurs/>

Памятки

1. Инфографика: «Алгоритм написания творческой работы»
2. Инфографика: «Алгоритм написания исследовательской работы»
3. Инфографика: «Алгоритм написания проектной работы»