

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом Центра «Поиск»  
№ 133 от 25 марта 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественно-научной направленности

**«ПОДГОТОВКА К КОНКУРСАМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ»**

Направление:	наука
Возраст обучающихся:	10-18 лет
Объем программы:	524 ч.
Срок освоения:	1-7 лет
Форма обучения:	очная
Авторы программы:	Рогатенкова Галина Ивановна, заведующая Невинномысским филиалом ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск», Клокова Ольга Владимировна, учитель, методист программы «Русский язык. Культура речи» Невинномысского филиала ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск», Артюх Наталья Владимировна, учитель обществознания и истории Невинномысского филиала ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск», Бойко Наталья Ивановна, учитель программы «Мастерская художника» Невинномысского филиала ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:	11
• КУРС 1. «Русский язык. Подготовка к лингвистическим олимпиадам» (9 класс).	11
• КУРС 2. «Русский язык. Подготовка к лингвистическим олимпиадам» (10-11класс)	18
• КУРС 3. «Умные каникулы. Русский язык (Школа Сочинялкина)» (4 класс).	26
• КУРС 4. «Английский язык. Уровень выше среднего» (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 5-7 класс).	33
• КУРС 5. «Английский язык. Уровень продвинутый» (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 8-9 класс).	37
• КУРС 6. «Английский язык. Уровень продвинутый» (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 10-11 класс).	42
• КУРС 7. «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 1» (8-9 класс).	50
• КУРС 8. «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 2» (10-11 класс).	53
• КУРС 9. «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 3» (10-11 класс).	57
• КУРС 10. «История. Технология написания конкурсных работ. Часть 1» (8-9 класс).	64
• КУРС 11. «История. Технология написания конкурсных работ. Часть 2» (10-11 класс).	68
• КУРС 12. «Подготовка к межпредметным интеллектуальным конкурсам» (5-11 класс)	73
• КУРС 13 «Мастерская художника. Подготовка к творческим конкурсам» (4-8 класс)	79

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Олимпиадное движение имеет давнюю историю, но именно в последние годы вопросом организации Всероссийской олимпиады школьников, олимпиада вузов и других интеллектуальных и творческих конкурсов уделяется исключительное внимание. Участие в таких олимпиадах требуют от обучающихся знаний и умений более высокого уровня, чем предусматривает ФГОС. Предметные олимпиады различных уровней и статуса – это форма интеллектуального соревнования учащихся в определённой образовательной области позволяющая выявить умение, применять полученные знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления. Следовательно, для успешного участия в олимпиадах и конкурсах необходима специальная подготовка. Именно с этой целью разработана **программа «Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной направленности» (далее Программа)**, представляющая совокупность ряда курсов в рамках предметов социально – гуманитарной направленности. Подготовка к олимпиадам и конкурсам – прекрасная возможность более глубоко погрузиться в изучаемый предмет, закрепить уже полученные знания, расширить кругозор, научиться логически мыслить, анализировать и эффективно применять знания на практике. Кроме этого, подготовка к олимпиадам позволяет выделить учащихся с высокой мотивацией к изучению предмета, развить их потенциал, стимулировать к достижению более высоких результатов.

В основе реализации данной Программы социально-педагогической направленности лежат личностно-ориентированный, личностно-деятельный подходы, что подразумевает учёт возрастных и индивидуальных особенностей каждого ученика, создание благоприятной атмосферы, активную практическую деятельность; формирование «Я-концепции» обучающихся, индивидуального развития личности в интеллектуально-познавательной, эмоциональной, мотивационной – потребностной сферах и в системе социальных отношений.

### **Направленность Программы**

Программа имеет социально-педагогическую направленность, поскольку нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни и об устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности в сферах деятельности «человек - общество» и «человек - человек».

## **Актуальность Программы**

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время современная система дополнительного образования детей РФ по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства в российском обществе. Дополнительное образование детей социально востребовано и нуждается в постоянном внимании и поддержке со стороны государства. Актуальность разработки Программы обусловлена также необходимостью адаптации учащихся к реальным условиям учёбы, жизни и дальнейшей работы в современном мире, подверженном процессам глобализации, и наличием современных технологий. Программа разработана в соответствии с основными положениями Закона об образовании, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 и методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, требованиями ФГОС и в строгом соблюдении СанПин 2.4.4.3172-14.

## **Педагогическая целесообразность Программы**

В качестве одного из основополагающих принципов, положенных в основу Программы, на первый план выдвинута идея приоритета развивающей функции обучения через систему дополнительного образования. Педагогическая целесообразность Программы обусловлена необходимостью помочь учащимся реально оценить свои возможности при подготовке к участию в олимпиадах и конкурсах по предметам социально гуманитарной направленности. Программа направлена на повышение общей и коммуникативной культуры учащихся, на развитие познавательного интереса, расширение знаний в области социально-гуманитарных дисциплин.

## **Новизна Программы**

Программой предусмотрены новые методики преподавания, в том числе гибридное обучение, а также наличие вариативного набора курсов в пределах одного уровня. Это позволяет наиболее полно учитывать запросы и индивидуальные особенности учащихся. Также расширена вариативность в пределах одной возрастной ступени. Программа предлагает курсы для различных возрастных групп. Учитывая разный уровень подготовки учащихся, Программа предполагает построение индивидуальных образовательных траекторий для каждого учащегося, при этом ученику предоставляется свобода выбора этой траектории, которая определяется интеллектуальной гибкостью,

разной степенью мотивации на конечный результат подготовки в рамках данной Программы.

### **Цели Программы**

- подготовка учащихся к успешному участию в олимпиадах и конкурсах в рамках предметов социально-гуманитарной направленности;
- развитие стратегической компетенции учащихся, гибкости и способности ориентироваться в типах олимпиадных заданий;
- создание педагогически эффективной информационно-образовательной среды для развития и продвижения детей и подростков, проявляющих интерес к предметам социально-гуманитарной направленности.

### **Задачи Программы**

#### **обучающие:**

- ознакомление обучающихся с форматами олимпиад и конкурсов различного уровня и статуса в рамках предметов социально-гуманитарной направленности;
- углубление и расширение знаний, полученных в рамках школьного курса предметов социально-гуманитарной направленности;
- подготовка обучающихся к различным видам олимпиадных и конкурсных заданий и ознакомление с алгоритмом их выполнения;
- обучение самостоятельной работе и целеполаганию;
- разбор типичных ошибок различных разделов олимпиад;
- с помощью выполнения практических заданий развитие гибкости, способности ориентироваться в типах олимпиадных заданий;
- обучение анализу работы других людей и самоанализу собственной учебной деятельности;
- формирование определённых навыков и умений, необходимых для успешного выполнения олимпиадных заданий;

#### **развивающие:**

- взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и когнитивное развитие учащихся, их речемыслительных способностей, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- приобщение к общемировым и национальным, культурным ценностям;
- развитие творческой составляющей личности;
- развитие умений пользоваться справочной литературой и интернет-ресурсами, находить необходимую дополнительную информацию при подготовке к выполнению олимпиадных заданий;

### **воспитательные:**

- воспитание понимания ценности образования, как средство развития культуры личности;
- воспитание умения соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;
- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;
- воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других культур, патриотизма;
- формирование системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;
- воспитание культуры общения, чувств, поведения, потребности в самовоспитании;
- воспитание трудолюбия и самостоятельности.

### **Отличительные особенности Программы**

Программа предназначена для учащихся проявляющих повышенный интерес к изучению предметов социально-гуманитарной направленности. В основу настоящей Программы положены следующие принципы:

- всеобщность, непрерывность социально-гуманитарного образования;
- преемственность и перспективность содержание, организационных форм и методов обучения на каждом этапе;
- дифференциация и индивидуализация образования;
- усиление практической направленности обучения;
- развитие продуктивного мышление и практических навыков его применения;
- развитие творческих навыков.

Содержание программы предполагает:

- повышенный уровень индивидуализации обучения;
- углублённое изучение тем, которые не включены в учебный план среднего общего образования;
- систематическую групповую работу;
- использование элементов гибридного обучения;
- систематическое использование электронных источников информации;
- развитие и продвижение обучающихся через систему интеллектуальных и творческих конкурсов и мероприятий.

Система оценки знаний учащихся осуществляется по международной шкале.

### **Категория обучающихся**

Программа предназначена для особо одарённых обучающихся, проявляющих повышенный интерес к изучению предметов социально-гуманитарной направленности.

**Возраст обучающихся:** 10 – 18 лет.

**Наполняемость группы:** до 16 человек.

**Состав групп:** разновозрастной.

### **Условия приёма обучающихся**

На курсы Программы зачисляются учащиеся 4-11 классов:

- по результатам конкурсного отбора (отборочное тестирование);
- по результатам участия в олимпиадах Центра «Поиск» и других интеллектуальных и творческих конкурсах регионального, краевого, всероссийского уровней.

Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав учащихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных учащихся к освоению Программы.

**Срок реализации программы** – от 1 месяца до 7 лет (в зависимости от особенностей курсов).

**Формы реализации программы:** очная форма, с применением дистанционных технологий. Под дистанционными технологиями понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в сетевой базе Центра «Поиск» и используемой при реализации Программы информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно – телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информации по линиям связи.

**Формы организации деятельности обучающихся:** индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

### **Методы обучения:**

По способу организации занятий: словесные, наглядные, практические.

По уровню деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

**Типы занятий:** комбинированные, практические, репетиционные, контрольные.

**Режим занятий:** очная форма, продолжительность учебного часа – 40 минут;

в зависимости от курса возможен один из следующих режимов занятий:

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 1 раз в две недели по 2 или 3 учебных часа;
- индивидуальные консультации;

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы «Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной направленности» учащийся должен

знать:

- форматы заданий олимпиад и конкурсов различных уровней и статусов;
- теоретические основы решения олимпиадных заданий по выбранным курсам;

уметь:

- применять на практике полученные знания;
- эффективно работать над поставленной проблемой;
- применять знания в смежных областях деятельности;
- принимать неочевидные решения, видеть нестандартный ход в учебной деятельности;

владеть:

- методами решения олимпиадных заданий;
- способностью самостоятельной работы и самоконтроля.

Обязательные результаты изучения курсов данной Программы приведены также в разделе «Содержание программы».

### **Способы определения результативности**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, участие в интеллектуальных конкурсах краевого, всероссийского, международного уровней и результатов экзаменов.

**Виды контроля:** входной, промежуточный, итоговый.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоги фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в олимпиадах и конкурсах в области предметов социально-гуманитарной направленности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование курса	Количество часов										
		сент.	окт.	нояб.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май	июнь	Всего
1.	КУРС1. «Русский язык. подготовка к лингвистическим олимпиадам» (9 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
2.	КУРС2. «Русский язык. подготовка к лингвистическим олимпиадам» (10-11класс)	-	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
3.	КУРС3. «Умные каникулы. Русский язык (Школа Сочинялкина)» (4/5 класс).	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	20
4.	КУРС4. «Английский язык. Уровень выше среднего» (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 5-7 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
5.	КУРС5. «Английский язык. Уровень продвинутый» (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 8-9 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
6.	КУРС6. «Английский язык. Уровень продвинутый» (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 10-11 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
7.	КУРС7. «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 1» (8-9 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42

8.	КУРС8. «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 2» (10-11 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
9.	КУРС9. «Обществознание. технология написания конкурсных работ. Часть 3» (10-11 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
10.	КУРС10. «История. Технология написания конкурсных работ. Часть 1» (8-9 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
11.	КУРС11. «История. Технология написания конкурсных работ. Часть 2» (10-11 класс).	-	6	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
12.	КУРС12. «Подготовка к межпредметным интеллектуальным конкурсам» (5-11 класс)	-	6	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
13.	КУРС13 «Мастерская художника. Подготовка к творческим конкурсам» (4-8 класс)	-	6	6	6	6	6	6	6	6	-	-	42
	<b>Итого:</b>	-	72	72	72	72	72	72	72	72		20	524

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### КУРС 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВКА К ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ» (9 КЛАСС)

---

Курс предназначен для учащихся 9 классов. Он обеспечивает достижение высокого уровня владения русским языком и позволяет подготовиться к олимпиадам и конкурсам различных статусов по русскому языку.

Курс относится к направленности «Социально-гуманитарные науки». Его изучение направлено на формирование у обучающихся лингвистических и общекультурных компетенций: умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, владение культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, предметной компетенцией.

#### **Цели курса:**

- подготовка учащихся к олимпиадам и конкурсам различного уровня и статуса по русскому языку;
- совершенствование речевой культуры учащихся;
- овладение системой лингвистических знаний и умений;
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

#### **Задачи курса:**

- формировать коммуникативные умения; иметь представление о языке как системе и ее структурных элементах, переходных явлениях;
- научиться разбираться в трудных вопросах орфографии, пунктуации и грамматики;
- выполнять лингвистический и стилистический анализ текста.

#### **Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- контрольная работа;
- тест.

**Режим занятий:** один раз в две недели по три учебных часа. Курс длится с октября по апрель.

**Форма реализации курса:** очная.

**Форма проведения итоговой аттестации:** итоговая контрольная работа.

**Учебно-тематический план курса  
«Русский язык. Подготовка к лингвистическим олимпиадам»  
(9 класс)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Тема 1. Лингвистика как наука</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Цели и задачи курса. Обзор олимпиад и конкурсов по русскому языку и лингвистике.	1	-	1
2	Работа с текстами, словарями, решение олимпиадных задач.	-	2	2
<b>Тема 2. Формы начертательного письма. История русского алфавита</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
3	История происхождения русского алфавита. Старославянские азбуки (кириллица и глаголица).	1	1	2
4	Решение олимпиадных задач.	-	1	1
<b>Тема 3. Историческая грамматика русского языка</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
5	Фонетика древнерусского языка. Фонетические процессы праславянской эпохи: монофтонгизация дифтонгов, неполногласие, упрощения сочетания согласных, падение редуцированных.	1	1	2
6	История самостоятельных частей речи.	1		1
7	Решение олимпиадных задач.		2	2
8	Тестирование.	-	1	1
<b>Тема 4. Орфография. Орфоэпия</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
9	Принципы русской орфографии.	1		1
10	Акцентологические и орфоэпические нормы русского языка. Решение олимпиадных задач.	1	2	3
11	Решение олимпиадных задач	-	2	2
12	Контрольная работа	-	1	1
<b>Тема 5. Фонетика. Фонология. Транскрипция</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
13	Особенности транскрибирования.	1	1	2
14	Фонетические процессы. Решение		1	1

	олимпиадных задач.			
<b>Тема 6. Морфемика. Словообразование</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
15	Способы словообразования в русском языке.	1	1	2
16	Составление словообразовательных гнёзд. Морфемный разбор.		1	1
<b>Тема 7. Лексикология. Фразеология</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
17	Лексикология. Семантика. Полисемия. Топонимика как раздел ономастики.	1		1
18	Решение олимпиадных задач.	-	1	1
19	Контрольная работа	-	1	1
<b>Тема 8. Морфология. Грамматические признаки частей речи русского языка</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
20	Знаменательные и служебные части речи. Слова вне системы частей речи. Переход из одной части речи в другую.	1	1	2
21	Решение олимпиадных задач.	-	1	1
<b>Тема 9. Синтаксис</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
22	Единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Классификация предложений по структуре. Союзы. Синтаксический разбор.	1	1	2
23	Предложения с разными видами связи.	-	1	1
<b>Тема 10. Стилистика</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
24	Стили речи, их особенности.	1	1	2
25	Решение олимпиадных задач.	-	1	1
<b>Тема 11. Лингвистический анализ текста</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
26	Текст, его признаки. Уровни текста.	1	1	2
27	Схема лингвистического анализа текста.	1	2	3
28	<b>Итоговая контрольная работа</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>42</b>

**Содержание курса**  
**«Русский язык. Подготовка к лингвистическим олимпиадам»**  
**(9 класс)**

**Учащиеся должны знать:**

- определения основных изученных языковых явлений, лингвистических понятий;
- основные этапы развития лингвистики как науки о языке, имена выдающихся учёных-языковедов;
- типологию лингвистических словарей; историю русской графики;
- основные исторические изменения, происходившие в фонетике и морфологии русского языка;
- список орфограмм современного русского языка, типологию орфографических ошибок;
- определение фонемы, свойства гласных и согласных фонем;
- правила слогораздела в современном русском литературном языке;
- общие акцентологические и орфоэпические нормы современного русского языка;
- понятие транскрипции, основные фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, редукция, закон конца слова);
- понятия «морф», «морфема», типы морфов (интерфиксальные, постфиксальные, флексийные, корневые, нулевой аффиксальный морф);
- основные способы словообразования; грамматические категории русского языка;
- определение слова и его лексического значения, понятие «полисемия»;
- сущность исторических изменений лексической системы (историзмы, архаизмы, неологизмы, заимствования);
- орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка;
- основные принципы пунктуации в современном русском литературном языке;
- категории обособляемых членов предложения (распространенные определения, обособленные приложения и дополнения, уточняющие обстоятельства, сравнительные обороты, вводные конструкции, обращения, слова-предложения), типы сказуемых;
- принципы пунктуации в сложных предложениях;
- способы передачи прямой речи;
- принципы пунктуации в конструкциях с косвенной речью;
- основные признаки стилей речи, речевые жанры.

### **Учащиеся должны уметь:**

- грамотно склонять именные части речи;
- различать однозначные и многозначные слова;
- находить и использовать в речи неполные омонимы (омоформы, омографы, омофоны); определять паронимы в речи, отличать омонимы от паронимов;
- использовать синонимы и антонимы в речи;
- выделять в речи свободные и фразеологические сочетания слов, уместно использовать их в речи;
- производить лексический анализ слов; соблюдать основные нормы литературного языка; определять состав слова, способ словообразования;
- пользоваться морфемными и словообразовательными словарями русского языка;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов;
- употреблять лексические средства в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения; отличать исконно русские слова от слов иноязычного происхождения;
- определять стилистическую функцию лексических единиц в текстах;
- определять и исправлять стилистические и грамматические ошибки в тексте;
- различать в текстах различные лексические группы (омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, историзмы, архаизмы, неологизмы, слова иноязычного происхождения, диалектизмы, профессиональные термины, фразеологизмы);
- выполнять стилистическую правку текстов;
- производить лингвистический анализ художественного текста.

### **Тема 1. Лингвистика как наука.**

*Теория.* Цели и задачи курса «Русский язык. Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам». Обзор олимпиад и конкурсов по русскому языку и лингвистике, существующих в настоящее время в РФ. Изучение основных этапов развития науки о языке в России. Основные этапы развития науки о языке в России. Московская лингвистическая (фортунатовская) школа. Выдающиеся ученые-лингвисты. История образования русского национального языка.

*Практика.* Работа с текстами, словарями, решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

## **Тема 2. Формы начертательного письма. История русского алфавита.**

*Теория.* Этапы и формы развития начертательного письма. Фонография. История происхождения русского алфавита. Старославянские азбуки (кириллица и глаголица). Изменения в русской графике.

*Практика.* Изучение старославянских азбук, чтение и перевод старославянских текстов. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

## **Тема 3. Историческая грамматика русского языка.**

*Теория.* Фонетика древнерусского языка. Фонетические процессы праславянской эпохи. Фонетическая структура слога. Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний. Неполногласие. Процессы упрощения сочетания согласных. Изменения в фонетической системе древнерусского языка. Падение редуцированных. Имя существительное, типы склонения. Утрата двойственного числа и звательной формы. История имён прилагательных. История местоимений. История глагола. Система времён древнерусского языка. История повелительного и сослагательного наклонений. Причастие, деепричастие.

*Практика.* Анализ языковых единиц, отражающих результаты праславянской палатализации в СРЯ. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* тестирование.

## **Тема 4. Орфография. Орфоэпия.**

*Теория.* Орфография как совокупность норм практического письма. Принципы русской орфографии. Орфоэпические нормы русского языка. Старомосковская норма.

*Практика.* Орфографический и орфоэпический анализ лексических единиц. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

## **Тема 5. Фонетика. Фонология. Транскрипция.**

*Теория.* Классификация звуков речи. Транскрипция. Фонетические процессы. Московская и ленинградская фонологические школы.

*Практика.* Сравнительный анализ фонетических процессов. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

## **Тема 6. Морфемика. Словообразование.**

*Теория.* Способы словообразования в русском языке. Классификация морфем. Словообразовательное гнездо.

*Практика.* Словообразовательный анализ слов. Морфемный разбор. Составление словообразовательных гнёзд. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* тестирование.

### **Тема 7. Лексикология. Фразеология.**

*Теория.* Лексикология. Семантика. Полисемия. Переносное лексическое значение, его виды. Топонимика как раздел ономастики, названия жителей городов. Фразеологический состав русского языка.

*Практика.* Лексический анализ слов. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

### **Тема 8. Морфология. Грамматические признаки частей речи русского языка.**

*Теория.* Понятие грамматической категории. Знаменательные части речи СРЯ. Служебные части речи, их морфологические и грамматические признаки. Морфологическая омонимия. Субстантивация. Адъективация.

*Практика.* Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

### **Тема 9. Синтаксис.**

*Теория.* Основные единицы синтаксиса: словосочетание и простое предложение. Классификация предложений по различным основаниям: цели высказывания, по структуре, количеству главных членов предложения и др. Сложное предложение. Понятие о сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях. Сложное предложение с разными видами связи.

*Практика.* Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

### **Тема 10. Стилистика.**

*Теория.* Стили речи, их особенности. Теория «трёх штилей». Речевые и грамматические ошибки. Типология и причины ошибок.

*Практика.* Стилистический анализ. Стилистическая правка. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

### **Тема 11. Лингвистический анализ текста.**

*Теория.* Текст, его признаки. Уровни текста. Композиция, её типы. Изобразительные средства выражения (тропы) в тексте, их роль. Схема лингвистического анализа текста.

*Практика.* Поуровневый анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.

*Форма подведения итогов:* итоговая контрольная работа.

## **КУРС 2 «РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВКА К ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ» (10-11 КЛАСС)**

---

Курс обеспечивает достижение высокого уровня владения русским языком, что позволяет пользоваться языком как инструментом познания и общения. Учащиеся получают углубленные знания в области лингвистики, успешно решают олимпиадные задания. Курс позволяет подготовиться к олимпиадам различных уровней и статуса по русскому языку.

### **Цели курса:**

- подготовка к олимпиадам и конкурсам различного уровня и статуса по русскому языку и лингвистике;
- интеллектуальное развитие учащихся;
- формирование грамотной личности, умеющей точно и ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме, владеющей научно-исследовательскими навыками;
- овладение системой лингвистических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

### **Задачи курса:**

- овладение системой лингвистических знаний и умений;
- систематическое изучение свойств русского языка на всех уровнях;
- анализ лингвистических явлений;
- освоение научно-исследовательских навыков и умений;
- приобретение умения ясно, точно и грамотно излагать мысли;
- формирование аналитического мышления.

**Режим занятий:** один раз в две недели по три учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная.

**Форма проведения итоговой аттестации:** итоговая контрольная работа.

**Учебно-тематический план курса  
«Русский язык. Подготовка к лингвистическим олимпиадам»  
(10-11 класс)**

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Тема 1. Введение. Этапы развития лингвистики в России. Образование русского языка</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Цели и задачи курса. Обзор олимпиад по русскому языку и лингвистике.	1	-	1
2	Работа с текстами, словарями, решение олимпиадных задач.	-	2	2
<b>Тема 2. Формы начертательного письма. История русского алфавита</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
3	История происхождения русского алфавита. Старославянские азбуки (кириллица, глаголица).	1	1	2
4	Решение олимпиадных задач.	-	1	1
<b>Тема 3. Историческая грамматика русского языка</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
5	Фонетика древнерусского языка. Фонетические процессы праславянской эпохи.	1	1	2
6	История имен существительных, прилагательных, местоимений.	1		1
7	История глагола. Система времён древнерусского языка. Причастие, деепричастие.	1	1	2
8	Решение олимпиадных задач. Тестирование.		1	1
<b>Тема 4. Орфография. Орфоэпия</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
9	Орфография как совокупность норм практического письма. Принципы русской орфографии.	1	1	2
10	Орфоэпические нормы русского языка.	-	1	1
11	Решение олимпиадных задач.	-	2	2
12	Контрольная работа	-	1	1
<b>Тема 5. Фонетика. Фонология. Транскрипция</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
13	Транскрипция. Фонетические процессы.	1	1	2
14	Решение олимпиадных задач.	-	1	1

<b>Тема 6. Морфемика. Словообразование</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
15	Способы словообразования в русском языке. Классификация морфем. Словообразовательное гнездо. Морфемный разбор.	1	1	2
16	Решение олимпиадных задач.	-	1	1
<b>Тема 7. Лексикология. Фразеология</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
17	Лексикология. Семантика. Полисемия. Топонимика как раздел ономастики.	1	-	1
18	Решение олимпиадных задач.	-	1	1
19	Контрольная работа	-	1	1
<b>Тема 8. Морфология. Грамматические признаки частей речи русского языка</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
20	Понятие грамматической категории. Знаменательные и служебные части речи.	1	-	1
21	Решение олимпиадных задач.	-	2	2
<b>Тема 9. Синтаксис</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
22	Единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Классификация предложений по структуре.	1	2	3
23	Союзы. Синтаксический разбор. Предложения с разными видами связи.	1	-	1
24	Синтаксический разбор предложений.	-	2	2
<b>Тема 10. Стилистика</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
25	Стили речи, их особенности. Теория «трёх штилей».	1	-	1
26	Стилистический анализ. Стилистическая правка. Решение олимпиадных задач.	-	2	2
<b>Тема 11. Лингвистический анализ текста</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
27	Текст, его признаки. Уровни текста.	1	-	1
28	Схема лингвистического анализа текста.	-	1	1
29	<b>Итоговая контрольная работа</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>42</b>

**Содержание курса**  
**«Русский язык. Подготовка к лингвистическим олимпиадам»**  
**(10-11 класс)**

Уровень предъявления материала обеспечивает формирование у обучающихся лингвистических представлений, умений и навыков, необходимых для успешного овладения русским языком, знакомит с методами решения олимпиадных задач по русскому языку.

**Учащиеся должны знать:**

- определения основных изученных языковых явлений, языковых единиц;
- основные этапы развития лингвистики как науки о языке;
- формы начертательного письма;
- историю возникновения славянской письменности;
- историю русской графики;
- основные исторические изменения, происходившие в фонетике и морфологии русского языка;
- список орфограмм современного русского языка, типологию орфографических ошибок;
- определение фонемы, свойства гласных и согласных фонем;
- правила слогораздела в современном русском литературном языке;
- общие акцентологические и орфоэпические нормы современного русского языка;
- орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка;
- понятие транскрипции, основные фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, редукция, закон конца слова);
- понятия «морф», «морфема», типы морфов (интерфиксальные, постфиксальные, флексийные, корневые, нулевой аффиксальный морф);
- основные способы словообразования;
- грамматические категории русского языка;
- определение слова и его лексического значения, понятие «полисемия»;
- сущность исторических изменений лексической системы (историзмы, архаизмы, неологизмы, заимствования);
- историю возникновения стилистики («теорию трёх стилей»);
- основные признаки стилей речи, речевые жанры.

### **Учащиеся должны уметь:**

- грамотно склонять именные части речи;
- различать однозначные и многозначные слова;
- находить и использовать в речи неполные омонимы (омоформы, омографы, омофоны);
- определять паронимы в речи, отличать омонимы от паронимов;
- использовать синонимы и антонимы в речи;
- выделять в речи свободные и фразеологические сочетания слов, уместно использовать их в речи;
- производить лексический анализ слов;
- соблюдать основные нормы литературного языка;
- определять состав слова, способ словообразования;
- пользоваться морфемными и словообразовательными словарями русского языка;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов;
- употреблять лексические средства в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения; отличать исконно русские слова от слов иноязычного происхождения;
- определять стилистическую функцию лексических единиц в текстах;
- определять и исправлять стилистические и грамматические ошибки в тексте;
- различать в текстах различные лексические группы (омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, историзмы, архаизмы, неологизмы, слова иноязычного происхождения, диалектизмы, профессиональные термины, фразеологизмы);
- выполнять стилистическую правку текстов;
- производить лингвистический анализ художественного текста.

### **Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- контрольная работа.

**Содержание курса**  
**«Русский язык. Подготовка к лингвистическим олимпиадам»**  
**(10-11 класс)**

**Тема 1. Введение. Этапы развития лингвистики в России. Образование русского языка.**

*Теория.* Цели и задачи курса «Подготовка к лингвистическим олимпиадам». Обзор олимпиад по русскому языку и лингвистике, существующих в настоящее время в РФ. Изучение основных этапов развития науки о языке в России. Основные этапы развития науки о языке в России. Московская лингвистическая (фортунатовская) школа. Выдающиеся ученые-лингвисты. История образования русского национального языка.

*Практика.* Работа с текстами, словарями, решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

**Тема 2. Формы начертательного письма. История русского алфавита.**

*Теория.* Этапы и формы развития начертательного письма. Фонография. История происхождения русского алфавита. Старославянские азбуки (кириллица и глаголица). Изменения в русской графике.

*Практика.* Изучение старославянских азбук, чтение и перевод старославянских текстов. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

**Тема 3. Историческая грамматика русского языка.**

*Теория.* Фонетика древнерусского языка. Фонетические процессы праславянской эпохи. Фонетическая структура слога. Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний. Неполногласие. Процессы упрощения сочетания согласных. Изменения в фонетической системе древнерусского языка. Падение редуцированных. Имя существительное, типы склонения. Утрата двойственного числа и звательной формы. История имён прилагательных. История местоимений. История глагола. Система времён древнерусского языка. История повелительного и сослагательного наклонений. Причастие, деепричастие.

*Практика.* Анализ языковых единиц, отражающих результаты праславянской палатализации в СРЯ. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* тестирование.

#### **Тема 4. Орфография. Орфоэпия.**

*Теория.* Орфография как совокупность норм практического письма. Принципы русской орфографии. Орфоэпические нормы русского языка. Старомосковская норма.

*Практика.* Орфографический и орфоэпический анализ лексических единиц. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

#### **Тема 5. Фонетика. Фонология. Транскрипция.**

*Теория.* Классификация звуков речи. Транскрипция. Фонетические процессы. Московская и ленинградская фонологические школы.

*Практика.* Сравнительный анализ фонетических процессов. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

#### **Тема 6. Морфемика. Словообразование.**

*Теория.* Способы словообразования в русском языке. Классификация морфем. Словообразовательное гнездо.

*Практика.* Словообразовательный анализ слов. Морфемный разбор. Составление словообразовательных гнёзд. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* тестирование.

#### **Тема 7. Лексикология. Фразеология.**

*Теория.* Лексикология. Семантика. Полисемия. Переносное лексическое значение, его виды. Топонимика как раздел ономастики, названия жителей городов. Фразеологический состав русского языка.

*Практика.* Лексический анализ слов. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

#### **Тема 8. Морфология. Грамматические признаки частей речи русского языка.**

*Теория.* Понятие грамматической категории. Знаменательные части речи СРЯ. Служебные части речи, их морфологические и грамматические признаки. Морфологическая омонимия. Субстантивация. Адъективация.

*Практика.* Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

### **Тема 9. Синтаксис.**

*Теория.* Основные единицы синтаксиса: словосочетание и простое предложение. Классификация предложений по различным основаниям: цели высказывания, по структуре, количеству главных членов предложения и др. Сложное предложение. Понятие о сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях. Сложное предложение с разными видами связи.

*Практика.* Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

### **Тема 10. Стилистика.**

*Теория.* Стили речи, их особенности. Теория «трёх штилей». Речевые и грамматические ошибки. Типология и причины ошибок.

*Практика.* Стилистический анализ. Стилистическая правка. Решение олимпиадных задач.

*Форма подведения итогов:* контрольная работа.

### **Тема 11. Лингвистический анализ текста.**

*Теория.* Текст, его признаки. Уровни текста. Композиция, её типы. Изобразительные средства выражения (тропы) в тексте, их роль. Схема лингвистического анализа текста.

*Практика.* Поуровневый анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.

*Форма подведения итогов:* итоговая контрольная работа.

### **КУРС 3 «УМНЫЕ КАНИКУЛЫ. РУССКИЙ ЯЗЫК (ШКОЛА СОЧИНЯЛКИНА)» (4 КЛАСС)**

---

Курс призван мотивировать учащихся к изучению текстов художественной литературы, содействовать глубокому пониманию его особенностей, в частности, выразительных средств, научить создавать тексты небольшого объема разной жанровой принадлежности. Кроме того, освоение данного курса поможет учащимся развить «чувство слова», участвовать в конкурсах по созданию сочинений творческого характера, таких, как Всероссийский конкурс «Космология» в номинации «Космопроза», Всероссийский конкурс «Большая перемена», образовательных проектах Центра «Сириус», многопредметной олимпиаде для учащихся 5-8-х классов и других.

#### **Цель курса:**

- сформировать умения создавать связные монологические высказывания разных жанров в прозаической и поэтической форме;
- развивать речь;
- повысить интерес к русскому языку и чтению литературных произведений.

#### **Задачи курса:**

- обучить технологии работы в сочинениях разных жанрах;
- сформировать понимание о том, каким образом можно использовать словесные средства для создания текста.

**Режимы занятий:** три раза в неделю по два учебных часа в рамках летнего интенсива.

**Форма реализации курса:** очная.

**Форма проведения итоговой аттестации:** творческий проект.

**Учебно-тематический план курса  
«Умные каникулы. Русский язык (Школа Сочинялкина)» (4 класс)**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Текст. Тема текста, тип речи, идея. Автор и повествователь.	1	1	2
2	Тема 2. Поэзия и проза. Понятие о жанрах.	1	1	2
3	Тема 3. Проба пера. Сочинение в жанре письма.	1	1	2
4	Тема 4. История от лица персонажа. Написание сочинения.	1	1	2
5	Тема 5. История в картинках. Что такое комикс?	1	1	2
6	Тема 6. История о путешествии в космос. Фантастическое и реальное. Жанр сказки. Создание книжки-малышки.	1	1	2
7	Тема 7. Урок поэзии. Рифма, размер стиха. Игра «Буриме».	1	1	2
8	Тема 8. Звукоподражание и звукопись. В мастерской художника слова. Поздравление друзьям.	1	1	2
9	Тема 9. Притча и басня как литературные жанры.	1	1	2
10	Тема 10. Творческий проект.		2	2
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>

**Содержание курса  
«Умные каникулы. Русский язык (Школа Сочинялкина)» (4 класс)**

Уровень предъявления материала обеспечивает учащимся возможность создания текстов разных жанров для форматирования навыков сочинительства.

**Учащиеся должны знать:**

- технологию создания связного монологического высказывания;
- теоретические основы из области текстоведения;
- порядок построения словесного высказывания.

**Учащиеся должны уметь:**

- работать с книгами и авторскими текстами;
- создавать, оформлять, редактировать собственные тексты в соответствии с задачами;
- использовать изученные теоретические сведения;
- создавать сочинения.

**Формы занятий**, используемые при изучении данной темы:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- практическая работа.

**Тема 1.** Текст. Тема текста, тип речи, идея. Автор и повествователь.

*Теория.* Общие сведения о теории текста.

*Практика.* Название. Идея. Тема истории. Точка зрения повествователя.

*Форма подведения итогов:* сочинение.

**Тема 2.** Поэзия и проза. Понятие о литературных жанрах.

*Теория.* Поэтический и прозаический текст. Жанры литературы.

*Практика.* Определение жанровой принадлежности текста. Выявление особенностей жанра рассказа. Лиро-эпические жанры. Малые жанры фольклора.

*Форма подведения итогов:* сочинение в выбранном жанре.

**Тема 3.** Проба пера. Сочинение в жанре письма.

*Теория.* Письмо. Послание. Дневниковые записи.

*Практика.* Построение и редактирование текстов в жанре письма.

*Форма подведения итогов:* сочинение-письмо другу.

**Тема 4.** История от лица персонажа.

*Теория.* Герой. Автор.

*Практика.* Написание сочинений от лица различных персонажей и выполнение творческих заданий.

*Форма подведения итогов:* сочинение.

**Тема 5.** История в картинках.

*Теория.* Сочинение по картинкам. Комикс.

*Практика.* Написание сочинений на основании изображенного.

*Форма подведения итогов:* сочинение.

**Тема 6.** История о путешествии в космос. Фантастическое и реальное.

*Теория.* Путевые заметки. Жанр сказки.

*Практика.* Написание сочинений о путешествии в жанре заметок. Создание книжки-малышки.

*Форма подведения итогов:* сочинение.

**Тема 7.** Урок поэзии. Игра «Буриме».

*Теория.* Рифма, размер стиха.

*Практика.* Написание лирического произведения.

*Форма подведения итогов:* сочинение.

**Тема 8.** В мастерской художника слова. Звукоподражание и звукопись.

Поздравление друзьям.

*Теория.* Жанр поздравления. Звукопись.

*Практика.* Выполнение творческих заданий.

*Форма подведения итогов:* сочинение.

**Тема 9.** Притча и басня как литературные жанры.

*Теория.* Герои-звери. Басня. Притча.

*Практика.* Написание сочинений от лица различных зверей и выполнение творческих заданий.

*Форма подведения итогов:* сочинение.

**Тема 10.** Творческий проект.

*Теория.* Выбор темы. Рождение идеи.

*Практика.* Написание контрольного сочинения.

*Форма подведения итогов:* сочинение.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

---

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учеб. для студент. Сред.пед.учеб. заведений. – М.: «Академия», 2005.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – Ростов н/Д.: Феникс; М.: Цитадельтрейд, 2007.
3. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2005.
4. Вьюшкова Л. Н. Развитие чувства юмора при обучении школьников чтению. — Русский язык в школе, 2014, № 5.
5. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку: Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. – М.: МарТ; Ростов н/Д: МарТ, 2004.
6. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: «Просвещение», 1990.
7. Ивин А.А. Теория аргументации: Учебное пособие. – М., 2000.
8. Калчанова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. — М., 2015.
9. Котельникова С. А. Творческие работы нетрадиционных жанров. — Русский язык в школе, 2015, № 1.
10. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов: Учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2012.
11. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. Диалог с художественным текстом. – СПб.: ООО «Издательство ДНК», 2002.
12. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: пособие для учителей. Сост. Т. А. Ладыженская. Т. С. Зепалова. — М., 2014.
13. Морозова Н. П. Учимся писать сочинение. — М., 2013.
14. Огай О.Н. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
15. Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку: пособие для учителей. — М., 2015.
16. Реформатский А.А. Введение в языкознание: Учебник для вузов (Под ред. В.А. Виноградова). – М.: Аспект Пресс, 2004.
17. Речевое общение: искусство убеждать / Анисина Н.В., Ганапольская Е.В., Степанова Л.В., Стычишина Л.П. – СПб., 1999.
18. Риторика / Автор-сост. И.Н. Кузнецов. – Минск, 2000.
19. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Просвещение, 1990.

20. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке.- М.: Книга, 1988.
21. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
22. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2004.
23. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 2004.
24. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб: Питер, 2005.
25. Сидоренков В. А.. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования. — Русский язык в школе, 2016, № 6.
26. Скиргайло Т.О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004.
27. Трунцева Т.Н. Как научиться анализировать текст. – М.: Грамотей, 2008.
28. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М.: Русский язык, 1982.
29. Чаурина Р.А. Грамоте учиться – всегда пригодится: Справочно-практическое пособие по русскому языку на материале пословиц и поговорок народов мира. – М.: Азбуковник, 2001.
30. Элективные курсы по русскому языку и литературе. Методическое пособие для учителей. — Саратов, 2015.

#### **Список электронных источников информации**

1. Сайт лаборатории лингводидактики и инновационных технологий обучения русскому языку Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина «Словесник-Ока» <http://slovesnik-oka.narod.ru>.
2. Журнал «1 сентября» <https://www.1-sept.ru/>
3. Русские электронные словари и справочная литература <http://www.slovari.ru/>
4. Энциклопедия Кругосвет: [http://krugosvet.ru/cMenu/08\\_00.htm](http://krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm)
5. Русский язык: справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru>
6. Культура письменной речи: проект по русскому языку и литературе <http://www.grammar.ru>
7. Российская Информационная Сеть «Словари»: <http://dictionaries.rin.ru/>
8. Интернет-журнал «Филолог»: <http://philolog.pspu.ru/>
9. Журнал критики и литературоведения: <https://voplit.ru/>
10. Учебный культурологический журнал «Зеленая лампа»: <http://jgreenlamp.narod.ru/index.htm>

11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы  
<http://www.ropryal.ru/>
12. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы: <https://ru.mapryal.org/>
13. Русский биографический словарь: сетевая версия  
<http://www.rulex.ru/be.htm>
14. Русский филологический портал Philology.ru: <http://www.philology.ru>
15. Конкурс по языкознанию «Русский медвежонок»: <http://rm.kirov.ru/>
16. Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны. Тесты: <https://saharina.ru/tests/>
17. Литневская Е. И. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников: [http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part1.htm#4\\_2](http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part1.htm#4_2)
18. Образовательный журнал «ТекстоЛогия.ру»: <https://www.textologia.ru/>
19. Толковый словарь В.И. Даля: <https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/>
20. Сайт «Академик». Словари и энциклопедии: <https://dic.academic.ru/>
21. Информационный сайт об олимпиадах и других мероприятиях для школьников: <https://olimpiada.ru/>

## **КУРС 4 «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. УРОВЕНЬ ВЫШЕ СРЕДНЕГО» (ПОДГОТОВКА К ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ И КОНКУРСАМ. 5-7 КЛАСС)**

---

Программа элективного курса, рассчитанная на учащихся 5-7 классов, предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Курс обеспечивает достижение уровня владения языком, который необходим в ситуациях, связанных с устным и письменным общением на уровне B1. Данный курс готовит к выполнению конкурсных заданий по английскому языку в рамках Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» и другим олимпиадам и конкурсам.

### **Цели курса:**

- подготовка к олимпиадам и конкурсам по английскому языку различного статуса;
- развитие интереса к изучению английского языка;
- формирование определенных практических навыков и умений, необходимых для успешного выполнения олимпиадных заданий уровней A2, B1 по CEFR;

### **Задачи курса:**

- развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- овладение учащимися языковыми единицами, необходимыми для коммуникативных целей;
- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся;
- расширение и систематизация знаний о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке: территория, население, географические условия, административное деление (на государства, штаты и др.), государственный флаг, государственный герб, столица, крупные города.

**Режим занятий:** два раза в месяц по два учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная.

### **Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения олимпиадных заданий, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

### **Форма проведения итоговой аттестации:**

Письменная работа в формате олимпиады. Итоги также фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в олимпиадах и конкурсах в области английского языка.

**Учебно-тематический план курса**  
**«Английский язык. Уровень выше среднего.**  
**(Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 5-7 класс)**

	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тема 1. Цели и задачи элективного курса. Формат всероссийского конкурса, особенности.	1	2	3
2.	Тема 2. Работа с текстом: общее и детальное понимание.	0,5	2,5	3
3.	Тема 3. Лексический практикум: словообразование.	0,5	2,5	3
4.	Тема 4. Лексический практикум: устойчивые выражения.	0,5	2,5	3
5.	Тема 5. Лексический практикум: идиомы.	0,5	2,5	3
6.	Тема 6. Лексический практикум: фразовые глаголы get, take, give.	0,5	2,5	3
7.	Тема 7. Грамматический практикум: времена групп Present.	0,5	2,5	3
8.	Тема 8. Грамматический практикум: времена групп Past.	0,5	2,5	3
9.	Тема 9. Грамматический практикум: времена групп Future.	0,5	2,5	3
10.	Тема 10. Грамматический практикум: придаточные предложения условия.	0,5	2,5	3
11.	Тема 11. Грамматический практикум: артикли и их особенности.	0,5	2,5	3
12.	Тема 12. Географическое положение и символы основных англоговорящих стран.	1	2	3
13.	Тема 13. Достопримечательности основных англоговорящих стран.	1	2	3
14.	Пробный тест в формате конкурсов и олимпиад.	0	3	3
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>34</b>	<b>42</b>

**Содержание курса**  
**«Английский язык. Уровень выше среднего.**  
**(Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 5-7 класс)**

В данном курсе представлены материалы по английскому языку, которые либо не изучаются в школе, либо изучаются ознакомительно, поверхностно, например, устойчивые выражения, идиомы, фразовые глаголы, сложные предложения. Учащиеся приобретают навыки выбора и комбинирования лексических единиц с учетом ситуаций общения в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и пишущего, глубже знакомятся со сложными предложениями английского языка, принципами их построения, анализируют языковой материал, сопоставляют различные языковые явления иностранного языка, сравнивают их с явлениями родного языка, что позволяет развивать мышление учащихся, их аналитические, индуктивные и дедуктивные способности и подготовиться к олимпиадам и конкурсам различного статуса.

**Учащиеся должны знать:**

- основные способы словообразования;
- устойчивые выражения, идиомы и фразовые глаголы в рамках тематики курса;
- виды условных типов предложений;
- основные видовременные формы и их особенности;
- особенности употребления артиклей;
- виды работы с текстом;
- географическое положение основных англоязычных стран, их национальную символику, столицы государств, достопримечательности.

**Учащиеся должны уметь:**

- использовать синонимы и антонимы в речи;
- употреблять лексические средства в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения;
- выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов и использовать эту информацию в дальнейшей работе, интерпретировать полученную информацию;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного текста;
- систематизировать материал для пересказа текста;
- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста;

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах изученной тематики;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I) и нереального характера (Conditional II)
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем.

**Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- парная работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация.

## **КУРС 5 «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. УРОВЕНЬ ПРОДВИНУТЫЙ» (ПОДГОТОВКА К ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ И КОНКУРСАМ. 8-9 КЛАСС)**

---

В настоящее время проводится много различных олимпиад и конкурсов, требующих от обучающихся знаний и умений более высокого уровня, чем предусматривает ФГОС. Олимпиадные задания требуют от учеников не только более глубоких языковых знаний и навыков, но и более близкого знакомства с реалиями, культурой и традициями, историей, географией и литературой стран изучаемого языка. Следовательно, для успешного участия в олимпиадах необходимо изучать и страноведение, которое включает в себя большое количество фактического материала, необходимо читать книги на английском языке. Кроме того, важно развивать способность нетривиального подхода к решению языковых задач, способность критического мышления, умение применять полученные знания на практике.

Курс «Английский язык. Уровень продвинутый» (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 8-9 класс) направлен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Он обеспечивает достижение уровня владения языком как инструментом познания и общения и готовит учащихся к участию в лингвистических олимпиадах и конкурсах различного статуса.

### **Цели курса:**

- подготовка к интеллектуальным конкурсам и олимпиадам уровня B1 и B2 по CEFR;
- интеллектуальное развитие учащихся;
- совершенствование умений и навыков аудирования, чтения, говорения и письма;
- формирование грамотной личности, умеющей точно и ясно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- овладение системой межкультурных знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

### **Задачи курса:**

- ознакомить учащихся с форматом заданий всех этапов всероссийской олимпиады школьников, олимпиад вузов и других лингвистических конкурсов по английскому языку;

- совершенствовать ряд ключевых умений в области аудирования, чтения, говорения и письма и научить применять их на практике;
- развивать универсальные учебные действия;
- развивать исследовательские навыки;
- обеспечить овладение системой межкультурных знаний и умений;
- научить ясно, точно и грамотно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной речи;
- способствовать формированию творческого мышления.

**Режим занятий:** два раза в месяц по два учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная.

**Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения олимпиадных заданий, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

**Форма проведения итоговой аттестации:** письменная работа в формате всероссийской олимпиады и других олимпиад и конкурсов по английскому языку. Система оценки знаний учащихся осуществляется по международной шкале. Итоги также фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в олимпиадах и конкурсах в области английского языка.

**Учебно-тематический план курса  
«Английский язык. Уровень продвинутый»  
(Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 8-9 класс)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Цели и задачи элективного курса. Формат всероссийской олимпиады школьников, особенности	0,5	0,5	1
2	Тема 2. Приемы смысловой переработки текста	0,5	1,5	2
3	Тема 3. Лексический практикум: перифраз	0,5	2,5	3
4	Тема 4. Лексический практикум: устойчивые выражения	0,5	2,5	3
5	Тема 5. Лексический практикум: фразовые глаголы look, come, make	0,5	2,5	3
6	Тема 6. Грамматический практикум: особые случаи временных групп Present, Past, Future	0,5	2,5	3
7	Тема 7. Грамматический практикум: сложные формы страдательного залога	0,5	2,5	3
8	Тема 8. Грамматический практикум: сослагательное наклонение	0,5	2,5	3
9	Тема 9. Работа с заданиями по аудированию на понимание основного и полного содержания	0,5	2,5	3
10	Тема 10. Пишем доклад	0,5	2,5	3
11	Тема 11. Пишем статью	0,5	2,5	3
12	Тема 12. Составление устного текста-описания на основе зрительной опоры	0,5	2,5	3
13	Тема 13. Известные монархи основных англоговорящих стран, знаменитые писатели и их произведения.	1	2	3
14	Тема 14. Изобретатели основных англоговорящих стран и их изобретения	1	2	3
15	Пробный тест в формате всероссийской олимпиады	0	3	3
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b>42</b>

**Содержание курса**  
**«Английский язык. Уровень продвинутый»**  
**(Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 8-9 класс)**

В процессе подготовки к лингвистическим олимпиадам и конкурсам различного статуса учащиеся сочетают свой творческий потенциал с языковыми способностями, а знания необходимых языковых правил, явлений и реалий – с умением применить их на практике, учатся понимать содержание текстов на абстрактные и конкретные темы, показывать преимущества и недостатки разных мнений. Уровень предъявления материала обеспечивает формирование у обучающихся представлений, умений и навыков, необходимых для успешного овладения языком.

**Учащиеся должны знать:**

- речевые модели, обслуживающие конкретные ситуации общения, наиболее частотные фразеологизмы и клише;
- грамматические конструкции в рамках тематики курса;
- словообразование глаголов, существительных, прилагательных, местоимений и числительных,
- основные правила и особенности написания доклада и статьи;
- известных монархов основных англоговорящих стран, знаменитых писателей, поэтов и их произведения, изобретателей и их изобретения.

**Учащиеся должны уметь:**

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая и аргументируя свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- делать краткие сообщения, описывать события и сравнивать их;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного без опоры;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- понимать на слух основное содержание достаточно сложных аутентичных текстов (до 5% незнакомой лексики), относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- писать личные письма без опоры на образец (100–140слов), употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- писать доклады и статьи (180-220 слов), аргументируя свою точку зрения.

**Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- групповая работа;
- парная работа;
- индивидуальная работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- виртуальная экскурсия.

## **КУРС 6 «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. УРОВЕНЬ ПРОДВИНУТЫЙ» (ПОДГОТОВКА К ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ И КОНКУРСАМ. 10-11 КЛАСС)**

---

В настоящее время проводится много различных олимпиад и конкурсов, требующих от обучающихся знаний и умений более высокого уровня, чем предусматривает ФГОС. Олимпиадные задания требуют от учеников не только более глубоких языковых знаний и навыков, но и более близкого знакомства с реалиями, культурой и традициями, историей, географией и литературой стран изучаемого языка. Следовательно, для успешного участия в олимпиадах необходимо изучать и страноведение, которое включает в себя большое количество фактического материала, необходимо читать книги на английском языке. Кроме того, важно развивать способность нетривиального подхода к решению языковых задач, способность критического мышления, умение применять полученные знания на практике.

Курс «Английский язык. Уровень продвинутый» (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 10-11 класс) нацелен на развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. Это предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие школьников средствами английского языка для подготовки их к межкультурному общению в сфере школьного и послешкольного образования, молодежного туризма (в том числе в образовательных и профессиональных сферах), к использованию иностранного языка как средства самообразования в интересующих областях человеческого знания, в качестве инструмента индивидуально-личностного проникновения в культуры других народов. Курс позволяет выявить обучающихся с устойчивой познавательной мотивацией к предмету и организовать их внеурочную деятельность с использованием индивидуальных образовательных маршрутов, в рамках подготовки к участию в олимпиадах и различных конкурсах, к выполнению творческих работ.

### **Цели курса:**

- обеспечить подготовку учащихся к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку, в олимпиадах вузов и других конкурсах различного статуса;
- научить анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности;
- развить у обучающихся языковую культуру описания реалий российской жизни на иностранном языке;

- сформировать у обучающихся представление о диалоге культур как безальтернативной философии жизни современного мира, для которой должна быть характерна расовая и социальная терпимость, речевой такт и социокультурная вежливость, склонность к поиску ненасильственных способов разрешения конфликтов.

### **Задачи курса:**

- обеспечить коммуникативно-речевое вживание в англоязычную среду (в рамках изучаемых тем, ситуаций в бытовой сфере, сферах сервисного обслуживания и проведения досуга) на основе взаимосвязанного обучения говорению, аудированию, чтению и письму;
- совершенствовать умения и навыки аудирования, чтения, говорения и письма, соответствующие уровню B2 и C1 по CEFR;
- углубить знания учащихся о социокультурном портрете английского языка как средстве международного общения;
- совершенствовать умения собирать, систематизировать и схематизировать страноведческую и культуроведческую информацию об англоязычных странах;
- развивать культуру работы с аутентичными материалами (включая аудио- и видеоматериалы);
- расширить эрудицию учащихся и их лингвистический и общий кругозор.

**Режим занятий:** два раза в месяц по три учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная.

### **Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения олимпиадных заданий, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

**Форма проведения итоговой аттестации:** письменная работа в формате Всероссийской олимпиады школьников, олимпиад вузов и других конкурсов по английскому языку. Система оценки знаний учащихся осуществляется по международной шкале. Итоги также фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в олимпиадах и конкурсах в области английского языка.

**Учебно-тематический план курса  
«Английский язык. Уровень выше среднего.  
(Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 10-11 класс)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Цели и задачи элективного курса. Формат всероссийской олимпиады школьников, олимпиад ВУЗов.	0,5	0,5	1
2	Тема 2. Работа с текстом: выполнение заданий множественного выбора	0,5	1,5	2
3	Тема 3. Работа с текстом: выполнение заданий альтернативного выбора	0	2	2
4	Тема 4. Работа с текстом: выполнение заданий на соответствие	0	1	1
5	Тема 5. Работа с текстом: выполнение заданий по типу упорядочивания	0	1	1
6	Тема 6. Работа с текстом: выполнение заданий по типу клоуз-процедуры	0,5	1,5	2
7	Тема 7. Грамматический практикум: сложные виды сослагательного наклонения	0,5	2,5	3
8	Тема 8. Грамматический практикум: придаточные предложения уступки, цели	0,5	1,5	2
9	Тема 9. Грамматический практикум: инверсия	0,5	0,5	1
10	Тема 10. Грамматический практикум: модальные глаголы для выражения умозаключений	0,5	1,5	2
11	Тема 11. Грамматический практикум: сложные формы словообразования	0,5	0,5	1
12	Тема 12. Выполнение заданий множественного и перекрестного выбора	0	3	3
13	Тема 13. Выполнение заданий по типу перифраза и словообразования	0	3	3

14	Тема 14. Аудирование: выполнение заданий на соответствие и заданий с альтернативным выбором.	0	3	3
15	Тема 15. Пишем эссе	0,5	2,5	3
16	Тема 16. Анализ графиков и таблиц	0,5	2,5	3
17	Тема 17. Национальные виды спорта основных англоговорящих стран, их национальные праздники, традиции, культурные особенности.	1,5	1,5	3
18	Тема 18. Устное сообщение-описание с использованием тезисов.	0,5	2,5	3
19	Письменная работа в формате всероссийской олимпиады и олимпиад вузов.	0	3	3
<b>Итого:</b>		<b>7</b>	<b>35</b>	<b>42</b>

### Содержание курса

#### «Английский язык. Уровень выше среднего.

#### (Подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам. 10-11 класс)

Курс обеспечивает достижение уровня владения языком, который необходим в творческом саморазвитии, в ситуациях, связанных с устным и письменным общением, межличностной коммуникацией. Акцент сделан на навыки работы над различными аспектами языка и видами речевой деятельности. В курс включены аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические). Учащиеся используют основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Подготовка участников олимпиады по английскому языку требует не только высокого уровня овладения программным материалом, но и творческого подхода к выполнению предлагаемых заданий, начитанности, сообразительности, языковой догадки, расширения лингвистического и страноведческого кругозора учащихся.

#### **Учащиеся должны знать:**

- суффиксальный и префиксальный способы образования существительных, наречий, прилагательных, глаголов;

- временные формы глагола в действительном и пассивном залогах, в прямой и косвенной речи, в придаточных предложениях времени, условия, цели, уступки, в сослагательном наклонении;
- неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий);
- модальные глаголы и их заменители;
- формы инверсии;
- употребительную фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка, некоторые распространённые образцы фольклора (скороговорки, пословицы);
- требования к эссе, докладу, статье, технологии их написания;
- особенности функциональной устной речи (беседа, реферативное сообщение, лекция, доклад, дискуссия, диспут);
- национальные виды спорта основных англоговорящих стран, их национальные праздники, традиции, культурные особенности.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- извлекать информацию из текста в том объёме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определённые технологии чтения;
- аргументированно выразить свое мнение, обсуждать проблемы и предлагать решения по данной ситуации;
- правильно оформлять и логически излагать свои мысли в письменном виде в форме эссе, доклада, статьи или письма за ограниченное количество времени;
- анализировать графическую информацию и использовать ее в письменной речи;
- слушать аутентичные тексты с пониманием общей идеи, с извлечением информации и с детальным пониманием;
- читать аутентичные тексты по различной тематике с пониманием общей идеи, и с извлечением информации и с детальным пониманием;
- выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики;
- практически использовать лексический и грамматический материал не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте;
- составить связное сообщение на известные или интересующие участника темы, изложить и обосновать свое мнение;

- понимать в устной речи основные идеи сообщений, выполненных литературным языком на разные типичные темы, возникающие во время учебы или отдыха, а также без предварительной подготовки участвовать в диалоге на интересующую тему;
- использовать синонимы и антонимы в речи;
- употреблять лексические средства в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- парная работа;
- виртуальная экскурсия;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.**

---

1. Бочкарёва Д.Д. Country Studies. Социокультурный компонент олимпиад школьников по английскому языку (для 7 – 11 классов). – М.: МЦНМО, 2018
2. Гулов А.П. Олимпиады по английскому языку для 5-6 классов. Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2018
3. Гулов А.П. Олимпиады по английскому языку для 7-8 классов. Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2018
4. Гулов А.П. Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Listening. Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2019
5. Гулов А.П. Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Reading. Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2018
6. Гулов А.П. Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Use of English. Книга1: учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2018
7. Гулов А.П. Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Use of English. Книга2: учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2018
8. Гулов А.П. Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Use of English. Книга3: учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2018
9. Гулов А.П. Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов. Use of English. 250 заданий: учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2019
10. Гулов А.П. Олимпиадные задания по английскому языку. Olympway (для 9-11 классов). – М.: МЦНМО, 2018
11. Гулов А.П. 100 олимпиадных заданий по английскому языку. Olympway (для 9-11 классов). – М.: МЦНМО, 2018
12. Гулов А.П. 30 форматов олимпиадных заданий по английскому языку. Olympway (для 9-11 классов). – М.: МЦНМО, 2018
13. Гулов А.П. Интегральный сборник олимпиадных заданий по английскому языку. Лексика, грамматика, страноведение. Olympway (для 9-11 классов). – М.: МЦНМО, 2018
14. Махмурян К.С., Мельчина О. П. Олимпиады по английскому языку для 9-11 классов. Практикум. - М. Титул, 2021
15. Мельчина О.П. Будь лучшим. Готовимся к олимпиадам по английскому языку.- М. МЦНМО, 2007
16. Baker A. Ship or Sheep, - Cambridge. Cambridge University Press, 2006
17. Evans V. CPE Use of English., - Express Publishing, 2013
18. Evans V. FCE Use of English., - Express Publishing, 2015
19. Evans V. Successful Writing, - Express Publishing, 2000
20. Tomplinson J., Aish. F. Listening for IELTS, - Harpercollins publishers. 2011

### Список электронных источников информации

1. Глебова Н.В. Развитие Олимпиадного движения. Подготовка обучающихся ОУ, реализующих программы общего образования к школьному, муниципальному и региональному этапам Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку. <https://infourok.ru/vistuplenie-na-sekcii-uchiteley-inostrannih-yazikov-po-teme-razvitie-olimpiadnogo-dvizheniya-podgotovka-obuchayuschih-sya-ou-real-390505.html>
2. Зонова Н.Н. Подготовка школьников к олимпиаде по английскому языку. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2015/02/22/podgotovka-shkolnikov-k-olimpiade-po>
3. Мищерикова Е.В. Программа внеурочной деятельности по подготовке учащихся к предметным олимпиадам и конкурсам по английскому языку «Английский для эрудитов». <https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-angliyskiy-dlya-eruditov-3420740.html>
4. vos.olimpiada.ru – архив заданий
5. Подготовка к олимпиадам по английскому языку <http://English.mosolymp.ru/vos>
6. Подготовка к олимпиадам по английскому языку <http://turlom.olimpiada.ru/old>
7. Подготовка к олимпиадам по английскому языку <https://olimpiada.ru/intro/engl>
8. Смирнова М.С. Рабочая программа внеурочной деятельности «Олимпиадный английский» [https://school644/spb.ru/obr\\_prog/angl/poa\\_7.pdf](https://school644/spb.ru/obr_prog/angl/poa_7.pdf)
9. Этапы Всероссийской олимпиады школьников в г. Москве <https://vos.olimpiada.ru/archive/table/tasks/>

## **КУРС 7 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 1» (8-9 КЛАСС)**

---

Курс «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 1» (Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области общественно-экономических наук. 8-9 класс) предназначен для обучения решению задач, не входящих в обязательную программу изучения общественно-экономических наук для учащихся 8-9 классов, в рамках их подготовки к интеллектуальным олимпиадам и конкурсам различного статуса.

### **Цель курса**

- формирование и закрепление навыков и умений в рамках углублённого курса по обществознанию;
- подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах;
- воспитание интереса к общественно-экономическим наукам.

### **Задачи курса**

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе решения задач повышенной и высокой сложности;
- развитие научной речи и профильной терминологии;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- воспитание трудолюбия и самостоятельности.

**Режим занятий:** один раз в 2 недели по три учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная с применением дистанционных технологий

### **Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов решения задач с использованием автоматизированной системы контроля знаний, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

### **Форма проведения итоговой аттестации:**

Итоги фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в олимпиадах и конкурсах в области общественно-экономических наук.

**Учебно-тематический план курса  
«Обществознание. Технология написания конкурсных работ.  
Часть 1» (Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области  
общественно-экономических наук. 8-9 класс)**

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Знакомство учащихся 1 курса с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад и конкурсов.	-	3	3
2	Общая характеристика олимпиадных заданий социально-гуманитарной направленности.	1	2	3
3	Решение олимпиадных заданий с таблицами, диаграммами, схемами. Алгоритм решения.	1	2	3
4	Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками спроса и предложения. Практикум.	-	6	6
5	Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками на эластичность спроса. Практикум.	1	2	3
6	Технология решения открытых заданий.	1	2	3
7	Технология решения проблемно- познавательных заданий.	1	2	3
8	Технология решения экономических и юридических задач.	-	6	6
9	Эссе как творческая работа ученика	-	6	6
10	Защита творческих проектов	-	6	6
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	<b>42</b>

**Содержание курса  
«Обществознание. Технология написания конкурсных работ.  
Часть 1» (Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области  
общественно-экономических наук. 8-9 класс)**

**Учащиеся должны знать:**

- методы решения олимпиадных задач;
- основные этапы исследовательской работы
- характеристику этапов исследования;
- требования к оформлению текстов исследовательских работ;

**Учащиеся должны уметь:**

- использовать теоретические сведения в решении поставленных задач.
- осознавать роль научного исследования в науке;
- использовать научные методы исследовательской работы;
- соблюдать основные нормы научного языка;

- писать различные виды творческих заданий;
- анализировать данные;
- эффективно работать над поставленной проблемой.

**Формы занятий**, используемые при изучении данного курса:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- самостоятельная работа.

**Форма подведения итогов:** самостоятельное решение предлагаемых задач, формирование рейтинга учащихся группы.

**Итоговый контроль:** портфолио учащегося.

**Темы 1-2.** Знакомство учащихся 1 курса с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад и конкурсов. Общая характеристика олимпиадных заданий социально-гуманитарной направленности. Специфика олимпиадных заданий в олимпиадах ВШЭ, МГУ, СПбГУ, олимпиады «45 параллель». Нацеленность на энциклопедические знания или гибкий интеллект?

**Тема 3.** Решение олимпиадных заданий с таблицами, диаграммами, схемами. Необходимо привить учащему алгоритм решения подобных заданий, который должен начинаться с предварительного анализа приведенной в задании статистики, информации и выведении предварительных выводов. Только после этого следует приступать к решению задания. Возможно, при выполнении задания наметится противоречивый подход к трактовке данных.

**Темы 4-5.** Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками спроса. Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками предложения. Практикум. Данная тема направлена на опережающее знакомство учащихся 9 класса с системой экономической зависимости показателей спроса и предложения в условиях рыночной экономики.

**Темы 6-7.** Технология решения открытых заданий. Технология решения проблемно- познавательных заданий. Обе темы требуют от учащегося развитого самостоятельного мышления, умения аргументировать выбранную позицию, развитых вербальных навыков. Практикум при решении подобных заданий оттачивает навык правильного осмысления значения цитат, позиций авторов, поиска смысловой составляющей задания.

**Темы 8.** Технология решения экономических и юридических задач. Практикум направлен на формирование развитого навыка выполнения заданий подобного типа, решение задач из базы данных олимпиад ВШЭ, сайта [olimpiada.ru](http://olimpiada.ru) и т.д.

**Темы 9-10.** Эссе как творческая работа ученика

Защита творческих проектов. Эссе как особый вид задания. Обоснование выбора темы. Постановка задач работы. Аргументированность авторской позиции. Знание различных точек зрения по выбранной теме. Творческий характер темы и ее осмысление. Типичные ошибки. Практическое написание эссе. Защита творческих проектов в форме научно-практической конференции.

## **КУРС 8 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 2» (10-11 КЛАСС)**

---

Курс «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 2» (Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области общественно-экономических наук. 10-11 класс) предназначен для обучения решению задач, не входящих в обязательную программу изучения общественно-экономических наук для учащихся 10-11 классов, в рамках их подготовки к интеллектуальным олимпиадам и конкурсам различного статуса.

### **Цель курса**

- формирование и закрепление навыков и умений в рамках углублённого курса по обществознанию;
- подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах;
- воспитание интереса к общественно-экономическим наукам.

### **Задачи курса**

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе решения задач повышенной и высокой сложности;
- развитие научной речи и профильной терминологии;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- воспитание трудолюбия и самостоятельности.

**Режим занятий:** один раз в 2 недели по три учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная с применением дистанционных технологий

### **Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов решения задач с использованием автоматизированной системы контроля знаний, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

### **Форма проведения итоговой аттестации:**

Итоги фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в олимпиадах и конкурсах в области общественно-экономических наук.

**Учебно-тематический план курса  
«Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 2»  
(Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области  
общественно-экономических наук. 10-11 класс)**

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Знакомство учащихся 10-11 классов с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад	-	3	3
2	Аналитическая характеристика олимпиадных заданий по обществознанию и праву.	1	2	3
3	Решение олимпиадных заданий с социологическими таблицами, диаграммами, схемами.	-	3	3
4	Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками спроса и предложения, на эластичность спроса.	-	3	3
5	Решение олимпиадных заданий с экономическими задачами на издержки производства.	1	2	3
6	Технология решения открытых заданий.	1	2	3
7	Технология решения проблемно- познавательных заданий.	1	2	3
8	Технология решения философских заданий на формальную логику.	1	2	3
9	Технология выполнения проблемных заданий по философии.	-	3	3
10	Технология решения экономических и юридических задач.	-	6	6
11	Решение заданий кейс-проектов	-	3	3
12	Эссе как творческая работа ученика.	1	2	3
13	Защита творческих проектов.	-	3	3
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>42</b>

**Содержание курса**  
**«Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 2»**  
**(Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области**  
**общественно-экономических наук. 10-11 класс)**

**Учащиеся должны знать:**

- методы решения олимпиадных задач;
- основные этапы исследовательской работы
- характеристику этапов исследования;
- требования к оформлению текстов исследовательских работ;

**Учащиеся должны уметь:**

- использовать теоретические сведения в решении поставленных задач.
- осознавать роль научного исследования в науке;
- использовать научные методы исследовательской работы;
- соблюдать основные нормы научного языка;
- писать различные виды творческих заданий;
- анализировать данные;
- эффективно работать над поставленной проблемой.

**Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- самостоятельная работа.

**Форма подведения итогов:** самостоятельное решение предлагаемых задач, формирование рейтинга учащихся группы.

**Итоговый контроль:** портфолио учащегося.

**Темы 1-2.** Знакомство учащихся 2 курса с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад и конкурсов. Аналитическая характеристика олимпиадных заданий социально-гуманитарной направленности. Специфика олимпиадных заданий в олимпиадах ВШЭ, МГУ, СПбГУ, олимпиады «45 параллель». Нацеленность на энциклопедические знания или гибкий интеллект?

**Тема 3.** Решение олимпиадных заданий с социологическими таблицами, диаграммами, схемами. Необходимо привить учащему алгоритм решения подобных заданий, который должен начинаться с предварительного анализа приведенной в задании статистики, информации и выведении предварительных выводов. Только после этого следует приступать к решению задания. Возможно, при выполнении задания наметится противоречивый подход к трактовке данных.

**Тема 4.** Решение олимпиадных заданий с экономическими графиками спроса и предложения. Практикум. Отработка навыка графического решения заданий подобного типа учащимися 10-11 классов с системой экономической зависимости показателей спроса и предложения в условиях рыночной экономики.

**Темы 6-7.** Технология решения открытых заданий. Технология решения проблемно- познавательных заданий. Обе темы требуют от учащегося развитого самостоятельного мышления, умения аргументировать выбранную позицию, развитых вербальных навыков. Практикум при решении подобных заданий оттачивает навык правильного осмысления значения цитат, позиций авторов, поиска смысловой составляющей задания.

**Темы 8-9.** Технология решения философских заданий на формальную логику и трактовку философских позиций. Эта тема требует значительной подготовки по основам философии, истории философии, а также интеллектуальной гибкости мышления учащегося.

**Тема 10.** Технология решения экономических и юридических задач. Практикум направлен на формирование развитого навыка выполнения заданий подобного типа, решение задач из базы данных олимпиад ВШЭ, сайта [olimpiada.ru](http://olimpiada.ru) и т.д.

**Тема 11.** Решение заданий кейс-проектов. Что такое кейс? Зачем нужны кейсы и какие навыки они развивают. Основные подходы к решению кейса. Виды кейсов (экономические, социологические, правовые). Прикладное значение кейсов.

**Темы 12-13.** Эссе как творческая работа ученика.

Защита творческих проектов. Эссе как особый вид задания. Обоснование выбора темы. Постановка задач работы. Аргументированность авторской позиции. Знание различных точек зрения по выбранной теме. Творческий характер темы и ее осмысление. Типичные ошибки. Практическое написание эссе. Защита творческих проектов в форме научно-практической конференции.

**КУРС 9 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ  
КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 3»  
(ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ПОЛИТОЛОГИИ И ПРАВА. 10-11 КЛАСС)**

---

Курс «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 3» (Проблемные вопросы политологии и права. 10-11 класс) представляет собой интегрированный курс наиболее сложных тем политологии и права, для учащихся 10-11 классов, ориентированных на углубленное изучение общественно-экономических наук. Необходимость данного курса связана с повышением интереса учащихся к социально-политическим проблемам жизни общества, увеличением количества выпускников, ориентированных на получение классического гуманитарного образования, выбирающих для итоговой аттестации обществознание и активно участвующих в высокорейтинговых олимпиадах ВШЭ «Высшая проба», СПбГУ и МГУ «Покори Воробьевы горы» и «Ломоносов» по предметам «Политология» и «Право».

**Цель курса**

- расширение и углубление полученных в общеобразовательной школе знаний в области политологии и права;
- подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах;
- воспитание интереса к социально-гуманитарным наукам.

**Задачи курса**

*обучающие:*

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе решения задач повышенной и высокой сложности;
- развитие научной речи и умения использовать профильную терминологию;
- совершенствование умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других

*развивающие:*

- способствовать развитию логического мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- развивать познавательные интересы и способность самостоятельно осуществлять поиск информации и работать с ней;

*воспитательные:*

- воспитывать понимание ценности образования, как средство развития культуры личности;
- воспитывать умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности.
- воспитание трудолюбия и самостоятельности.

**Режим занятий:** один раз в 2 недели по три учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная с применением дистанционных технологий

**Контрольно-измерительные материалы:** олимпиадные задания, тесты, юридические тексты для различных видов работы, творческие задания, юридические задачи, аналитические задания по диаграммам, таблицам и т.д.

**Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов решения задач с использованием автоматизированной системы контроля знаний, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

**Виды контроля знаний:** итоговый.

**Форма проведения итоговой аттестации:**

По окончании обучения проводится итоговая аттестация в форме итогового теста. Итоги также фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в олимпиадах и конкурсах в области общественно-экономических наук.

**Учебно-тематический план курса**  
**«Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 3»**  
**(Проблемные вопросы политологии и права. 10-11 класс)**

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Раздел 1. ПОЛИТОЛОГИЯ.</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
1	Тема 1.1. Объект, предмет и метод политической науки.	2	1	3
2	Тема 1.2. История политических учений.	2	1	3
3	Тема 1.3 Политические элиты и политическое лидерское участие.	1	2	3
4	Тема 1.4. Политическая система общества: понятие и структура.	1	2	3
5	Тема 1.5. Политические конфликты	2	1	3
6	Тема 1.6. Политическое участие. Политическая культура.	2	1	3
	<b>Раздел 2. ПРАВО.</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>24</b>
7	Тема 2.1. Понятие и структура правоотношений. Юридические факты	2	1	3
8	Тема 2.2 Проблемные вопросы конституционного права.	3	3	6
9	Тема 2.3 Основные институты гражданского права. Вещное право. Обязательственное право.	3	3	6
10	Тема 2.4 Основные институты гражданского права. Наследственное право. Алиментные обязательства.	1	2	3
11	Тема 2.5. Проблемные вопросы административного права. Решение правовых задач.	1	2	3
12	Тема 2.6 Проблемные вопросы трудового законодательства. Решение правовых задач.	1	2	3
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>42</b>

## Содержание курса

### «Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 3» (Проблемные вопросы политологии и права. 10-11 класс)

#### Раздел 1. ПОЛИТОЛОГИЯ.

**Тема 1.1.** Объект, предмет и метод политической науки.

Объект и предмет политологии. Структура политологии. Функции политологии. Парадигмы и методы политологии. Место политологии в системе социально-гуманитарных наук.

**Тема 1.2.** История политических учений.

Политические идеи в период античности. Политическая мысль Средневековья. Политические концепции XV – XIX вв. Становление политологии как самостоятельной науки. Современные политологические школы. История развития политических идей в России.

**Тема 1.3.** Политические элиты и политическое лидерское участие.

Теория элит. Рекрутирование элит. Классификация элит.

**Тема 1.4.** Политическая система общества: понятие и структура.

Сущность политической системы. Функции политической системы. Типология политических систем.

**Тема 1.5.** Политические конфликты

Политические конфликты и их типология. Пути разрешения политических конфликтов.

Политические конфликты и развитие общества.

**Тема 1.6.** Политическое участие. Политическая культура.

Политическая культура, ее структура и функции. Типы политической культуры.

Особенности политической культуры российского общества. Политическое участие и его виды. Выборы и электоральные системы.

#### Раздел 2. ПРАВО.

**Тема 2.1.** Понятие и структура правоотношений. Юридические факты.

Объект, субъекты правоотношения, содержание правоотношения. Субъективное право. Юридическая обязанности. Правоспособность, дееспособность, деликтоспособность. Юридические факты.

**Тема 2.2** Проблемные вопросы конституционного права.

Разграничение предметов ведения института Президента РФ, Федерального Собрания РФ, Правительства РФ, законодательных и исполнительных органов субъектов РФ.

**Тема 2.3** Основные институты гражданского права. Вещное право.

Обязательственное право. Наследственное право. Алиментные обязательства.

Понятие и виды вещных прав. Право собственности. Защита права собственности и других вещных прав. Понятие и виды обязательств. Основания возникновения обязательств. Исполнение обязательства. Обеспечение исполнения обязательств. Договор как основной источник обязательств

**Тема 2.4.** Основные институты гражданского права. Наследственное право. Алиментные обязательства.

Наследственное право. Наследование по закону и наследование по завещанию. Круг лиц, имеющих право на принятие наследства. Алиментные обязательства в пользу супругов, родителей и детей.

**Тема 2.5.** Проблемные вопросы административного права.

Нормативы качества природной среды, т.е. показатели предельно допустимых концентраций вредных веществ в атмосфере, воде и т.д. Экономический механизм регулирования природопользования и охраны окружающей среды. Проблемы оспаривания субъектами административного права правовых решений административных судов.

**Тема 2.6.** Проблемные вопросы трудового законодательства.

Трудовой договор как основание возникновения трудовых отношений. Существенные условия трудового договора. Факультативные условия трудового договора. Особые условия трудовых отношений для несовершеннолетних, женщин с малолетними детьми, инвалидов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

---

1. Конституция Российской Федерации, под ред. 2021г.
2. Арбузкин А.М. Обществознание. В 2-х т. Учебное пособие. - М.: Зерцало-М, 2017.
3. Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Кинкулькин А.Т. и др. Обществознание. 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (профильный уровень)/ Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, К. Г. Холодковского. — 6-е изд, дораб. — М.: Просвещение, 2019.
4. Боголюбов Л. Н., Лукашева Е. А. Право. 11 класс. Углублённый уровень. Учебник. – М.: Просвещение, 2020.
5. Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Абросимова Е.Б. Право. 11 класс. Углублённый уровень. Учебник. – М.: Просвещение, 2019.
6. Левицкий М.Л., Виленский В.М., Шейнин Э.Я. Экономика. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. – М.: Просвещение, 2017.
7. Левицкий М.Л., Виленский В.М., Шейнин Э.Я. Экономика. 11 класс. Базовый и углубленный уровень. – М.: Просвещение, 2017.
8. История философии: Учебник для вузов / Под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова, М., 2005 – 680с.
9. Киреев А.П. Экономика. Экономика: интерактивный интернет-учебник для 10-11кл. Базовый уровень. — М.: Вита-Пресс, 2020.
10. Марченко М.Н. Теория государства и права. — М.: Проспект, 2019.
11. Певцова Е.А. Право: основы правовой культуры: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровень: в 2 ч. М.: Русское слово, 2020.
12. Политология: учеб. / А.Ю. Мельвиль [и др.]; М.: МГИМО (Университет) МИД России, Изд-во Проспект, 2013.
13. Сорвин К.В., Сусоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. — М.: Русская панорама, 2020.
14. Философия. Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова.
15. Акмалова А.А. История политических и правовых учений: Учебное пособие для студентов юридических, политологических факультетов - М.: Юриспруденция, 2002
16. Бошно С.В. Правоведение. Учебник. – М.: Издательство Эксмо, 2004. – 432 с.
17. Гаджиев К.С. Политология: основной курс: учебник для студентов вузов. - М.:
18. Юрайт, 2008 Гл. 1 Исаев В.А. История политических и правовых учений России XI-XX вв. – М.: Юристъ, 1995
19. История политических и правовых учений: Учебник для вузов / под ред. О. Э. Лейста. - М.: Зерцало- М, 2002
20. История политических и правовых учений: учебник для студентов вузов / под общ. ред. В.С. Нерсисянца. - М.: НОРМА, 2004

21. История политических учений: учеб. для вузов / под общ. ред. проф. Мартышина. – М.: НОРМА, 2002
22. Комаров С.А. Общая теория государства и права: Учебник. – М.: Юрайт, 1997. – 416 с.
23. Марченко М.Н., Мачин И.Ф. История политических и правовых учений: Учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей вузов. - М.: Проспект, 2010
24. Мачин И.Ф. История политических и правовых учений: учебное пособие для вузов. - М.: Юрайт, 2013
25. Лазарев В.В. Общая теория права и государства: Учебник. – М.: Юристъ, 2002. – 520 с. Лившиц Р.З. Теория права: Учебник. – М.: Издательство БЕК, 2001. – 224 с.
26. Автономов В.С. Экономика (базовый уровень). Учебник. 10-11 класс. - М.: Вита-Пресс, 2020
27. Салыгин Е.Н. Основы правоведения: учебное пособие для 10-11 кл. школ гуманитарного профиля. М, 2021.

### **Список электронных источников информации**

1. <http://www.president.kremlin.ru> — официальный сайт Президента РФ.
2. <http://premier.gov.ru/> — официальный сайт Председателя Правительства РФ
3. <http://www.gov.ru/> — сервер органов государственной власти РФ.
4. <http://www.edu.ru/> — федеральный портал «Российское образование».
5. <http://philosophy.ru/> — философский портал «Философия в России».
6. <http://www.garant.ru/> — «Гарант» (законодательство с комментариями).
7. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант Плюс»
8. <http://soc.lib.ru/> — электронная библиотека «Социология, психология, управление».
9. <http://relig.info/> — информационный портал «Мир религий»
10. <http://filosofia.ru/> — электронная библиотека философии и религии
11. <http://filosof.historic.ru/> — электронная библиотека по философии.
12. <http://ecsocman.edu.ru/> — федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент».
13. <https://www.msu.ru/libraries/> — электронный каталог библиотек МГУ им. М.В. Ломоносова.  
Сайты с коллекциями олимпиадных задач:
14. <http://olymp.hse.ru/vseross/> — информационный портал НИУ ВШЭ о проведении заключительного этапа Всероссийской олимпиады по обществознанию.
15. <https://olimpiada.ru/> — информационный сайт об олимпиадах
16. [up-gum-fgos-5.pdf](#) - Гусейнов Ю.М. Краткий курс лекций по политологии
17. <http://testent.ru> > [ld/37/3757\\_os\\_pr.doc](#) - курс лекций по основам права
18. [pravo-olimp.ru](http://pravo-olimp.ru) – право для школьников, образовательный портал

**КУРС 10 «ИСТОРИЯ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 1»**  
**(ПОДГОТОВКА К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ В ОБЛАСТИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ. 8-9 КЛАСС)**

---

Курс «История. Технология написания конкурсных работ. Часть 1» (Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области исторической науки. 8-9 класс) предназначен для обучения решению задач, не входящих в обязательную программу изучения исторической науки для учащихся 8-9 классов, в рамках их подготовки к интеллектуальным и конкурсам различного статуса.

**Цели курса:**

- формирование и закрепление навыков и умений в рамках углублённого курса истории;
- подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах;
- воспитание интереса к социально-гуманитарным наукам.

**Задачи курса:**

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе решения задач повышенной и высокой сложности;
- развитие научной речи и профильной терминологии;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание трудолюбия и самостоятельности;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

**Режим занятий:** один раз в 2 недели по три учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная с применением дистанционных технологий

**Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов решения задач с использованием автоматизированной системы контроля знаний, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

**Форма проведения итоговой аттестации:**

Итоги фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в социально-гуманитарных и исторических олимпиадах и конкурсах.

**Учебно-тематический план курса  
«История. Технология написания конкурсных работ. Часть 1»  
(подготовка к интеллектуальным конкурсам в области  
исторической науки. 8-9 класс.)**

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Знакомство учащихся 1 курса с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад и конкурсов.	-	3	3
2	Общая характеристика олимпиадных заданий социально-гуманитарной исторической направленности.	1	2	3
3	Решение олимпиадных заданий с исторической картой, таблицами, диаграммами. Алгоритм решения.	-	3	3
4	Решение олимпиадных заданий на анализ исторического источника. Практикум.	-	3	3
5	Решение олимпиадных заданий по истории культуры. Практикум.	-	3	3
6	Технология решения открытых заданий.	1	2	3
7	Технология решения проблемно-познавательных заданий.	1	5	6
8	Технология решения заданий на оценку исторических событий.	1	5	6
9	Историческое эссе как творческая работа ученика	-	6	6
10	Защита творческих проектов	-	6	6
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	<b>42</b>

**Содержание курса  
«История. Технология написания конкурсных работ. Часть 1»  
(Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области  
исторической науки. 8-9 класс)**

**Учащиеся должны знать:**

- методы решения олимпиадных задач;
- основные этапы исследовательской работы
- характеристику этапов исследования;
- требования к оформлению текстов исследовательских работ;

### **Учащиеся должны уметь:**

- использовать теоретические сведения в решении поставленных задач.
- осознавать роль научного исследования в науке;
- использовать научные методы исследовательской работы;
- соблюдать основные нормы научного языка;
- писать различные виды творческих заданий;
- анализировать данные:
- эффективно работать над поставленной проблемой.

### **Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- самостоятельная работа.

*Форма подведения итогов:* самостоятельное решение предлагаемых задач, формирование рейтинга учащихся группы.

**Итоговый контроль:** портфолио учащегося с результатами участия в социально-гуманитарных и исторических олимпиадах и конкурсах.

**Темы 1-2.** Знакомство учащихся курса с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад и конкурсов. Общая характеристика олимпиадных заданий социально-гуманитарной исторической направленности. Специфика олимпиадных заданий в олимпиадах ВШЭ, МГУ, СПбГУ, олимпиады «45 параллель». Нацеленность на энциклопедические знания или гибкий интеллект?

**Тема 3.** Решение олимпиадных заданий с историческими картами, таблицами, диаграммами. Необходимо привить учащемуся алгоритм решения подобных заданий, который должен начинаться с предварительного анализа приведенной в задании статистики, информации и выведении предварительных выводов. Только после этого следует приступать к решению задания. Возможно, при выполнении задания наметится противоречивый подход к трактовке данных.

**Тема 4.** Решение олимпиадных заданий на анализ исторического источника. Практикум направлен на умение выявить в самом источнике каких-либо словарных оборотов- символов определенной исторической эпохи или политики,- и связать их с деятельностью исторической личности.

**Тема 5.** Решение олимпиадных заданий по истории культуры. Практикум направлен на углубленное изучение истории культуры, что существенно позволяет расширить знания учащихся по архитектуре, живописи, литературе и другим формам искусства, которые широко представлены в олимпиадных заданиях по истории.

**Темы 6-7.** Технология решения открытых заданий. Технология решения проблемно - познавательных заданий. Обе темы требуют от учащегося развитого самостоятельного мышления, умения аргументировать выбранную позицию, развитых вербальных навыков. Практикум при решении подобных заданий оттачивает навык правильного осмысления значения цитат, позиций авторов, поиска смысловой составляющей задания.

**Тема 8.** Технология решения заданий на оценку исторических событий. Практикум направлен на формирование развитого навыка выполнения заданий подобного типа, решение задач из базы данных олимпиад ВШЭ, сайта [olimpiada.ru](http://olimpiada.ru) и т.д.

**Темы 9-10.** Историческое эссе как творческая работа ученика

Защита творческих проектов. Эссе как особый вид задания. Обоснование выбора темы. Постановка задач работы. Аргументированность авторской позиции. Знание различных точек зрения по выбранной теме. Творческий характер темы и её осмысление. Типичные ошибки. Практическое написание эссе. Защита творческих проектов в форме научно-практической конференции.

**КУРС 11 «ИСТОРИЯ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 2»**  
**(ПОДГОТОВКА К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ В ОБЛАСТИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ. 10-11 КЛАСС)**

---

Курс «История. Технология написания конкурсных работ. Часть 1» (Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области исторической науки. 10-11 класс) предназначен для обучения решению задач, не входящих в обязательную программу изучения исторической науки для учащихся 10-11 классов, в рамках их подготовки к интеллектуальным конкурсам различного статуса.

**Цели курса:**

- формирование и закрепление навыков и умений в рамках углублённого курса истории;
- подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах;
- воспитание интереса к социально-гуманитарным и историческим наукам.

**Задачи курса:**

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе решения задач повышенной и высокой сложности;
- развитие научной речи и профильной терминологии;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание трудолюбия и самостоятельности;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

**Режим занятий:** один раз в 2 недели по три учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная с применением дистанционных технологий

**Способы определения результативности**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов решения задач с использованием автоматизированной системы контроля знаний, результаты участия в интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

**Форма проведения итоговой аттестации:**

Итоги фиксируются в портфолио учащихся. Документальным подтверждением достижений могут выступать грамоты, дипломы, сертификаты и иные документы, отражающие успешность обучающегося в социально-гуманитарных и исторических олимпиадах и конкурсах.

**Учебно-тематический план курса  
«История. Технология написания конкурсных работ. Часть2»  
(подготовка к интеллектуальным конкурсам в области  
исторической науки. 10-11 класс)**

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Знакомство учащихся 10-11 классов с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад	-	3	3
2	Общая характеристика олимпиадных заданий социально-гуманитарной и исторической направленности.	-	3	3
3	Решение олимпиадных заданий с исторической картой, таблицами, диаграммами. Алгоритм решения.	-	3	3
4	Решение олимпиадных заданий на анализ исторического источника. Практикум.	-	3	3
5	Решение олимпиадных заданий по истории культуры. Практикум.	1	2	3
6	Технология решения открытых заданий.	1	2	3
7	Технология решения проблемно-познавательных заданий.	1	2	3
8	Решение олимпиадных заданий на анализ исторического источника. Практикум.	1	5	6
9	Решение исторических кейсов	-	3	3
10	Историческое эссе как творческая работа ученика.	1	5	6
11	Защита творческих проектов.	-	6	6
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	<b>42</b>

**Содержание курса**  
**«История. Технология написания конкурсных работ. Часть 2»**  
**(Подготовка к интеллектуальным конкурсам в области**  
**исторической науки. 10-11 класс)**

**Учащиеся должны знать:**

- методы решения олимпиадных задач;
- основные этапы исследовательской работы
- характеристику этапов исследования;
- требования к оформлению текстов исследовательских работ;

**Учащиеся должны уметь:**

- использовать теоретические сведения в решении поставленных задач.
- осознавать роль научного исследования в науке;
- использовать научные методы исследовательской работы;
- соблюдать основные нормы научного языка;
- писать различные виды творческих заданий;
- анализировать данные:
- эффективно работать над поставленной проблемой.

**Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- самостоятельная работа.

**Форма подведения итогов:** самостоятельное решение предлагаемых заданий, формирование рейтинга учащихся группы.

**Итоговый контроль:** портфолио учащегося с результатами участия в социально-гуманитарных и исторических олимпиадах и конкурсах.

**Темы 1-2.** Знакомство учащихся курса с перечнем и условиями высокорейтинговых олимпиад и конкурсов. Аналитическая характеристика олимпиадных заданий социально-гуманитарной исторической направленности. Специфика олимпиадных заданий в олимпиадах ВШЭ, МГУ, СПбГУ, олимпиады «45 параллель». Нацеленность на энциклопедические знания или гибкий интеллект?

**Тема 3.** Решение олимпиадных заданий с историческими картами, таблицами, диаграммами. Необходимо привить учащемуся алгоритм решения

подобных заданий, который должен начинаться с предварительного анализа приведенной в задании статистики, информации и выведении предварительных выводов. Только после этого следует приступать к решению задания. Возможно, при выполнении задания наметится противоречивый подход к трактовке данных.

**Тема 4.** Решение олимпиадных заданий на анализ исторического источника. Практикум направлен на умение выявить в самом источнике каких-либо словарных оборотов - символов определенной исторической эпохи или политики, - и связать их с деятельностью исторической личности.

**Тема 5.** Решение олимпиадных заданий по истории культуры. Практикум направлен на углубленное изучение истории культуры, что существенно позволяет расширить знания учащихся по архитектуре, живописи, литературе и другим формам искусства, которые широко представлены в олимпиадных заданиях по истории.

**Темы 6-7.** Технология решения открытых заданий. Технология решения проблемно - познавательных заданий. Обе темы требуют от учащегося развитого самостоятельного мышления, умения аргументировать выбранную позицию, развитых вербальных навыков. Практикум при решении подобных заданий оттачивает навык правильного осмысления значения цитат, позиций авторов, поиска смысловой составляющей задания.

**Тема 8.** Технология решения заданий на оценку исторических событий. Практикум направлен на формирование развитого навыка выполнения заданий подобного типа, решение задач из базы данных олимпиад ВШЭ, сайта [olimpiada.ru](http://olimpiada.ru) и т.д.

**Тема 9.** Решение заданий кейс-проектов. Что такое кейс? Зачем нужны кейсы и какие навыки они развивают. Основные подходы к решению кейса. Виды кейсов (экономические, социологические, правовые, исторические). Прикладное значение кейсов.

**Темы 10-11.** Историческое эссе как творческая работа ученика

Защита творческих проектов. Эссе как особый вид задания. Обоснование выбора темы. Постановка задач работы. Аргументированность авторской позиции. Знание различных точек зрения по выбранной теме. Творческий характер темы и её осмысление. Типичные ошибки. Практическое написание эссе. Защита творческих проектов в форме научно-практической конференции.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСОВ ПО ИСТОРИИ**

---

1. Анисимов Е.В. Время Петровских реформ. — Л., 1989.
2. Анисимов Е. Женщины на российском престоле. — СПб., 2007.
3. Бушуев С.В. История государства Российского: Историко-библиографические очерки. — М., 1994. Кн. 2. XVII—XVIII вв.
4. Гуляев Ю.Н., Соглаев В.И. Фельдмаршал Кутузов. — М., 2005.
5. Демидова Н.Ф., Морозова Л.Е., Преображенский А.А. Первые Романовы на российском престоле. — М., 1996.
6. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. - М., 2010. Кн.1
7. Ильин В.В., Папарин А.С., и др. Реформы и контрреформы в России: Циклы модернизационного процесса. — М., 2006.
8. История внешней политики России: Вторая половина XIX века. - М., 2007.
9. История государства Российского: Жизнеописания. XVII в. — М., 1997.
10. История государства Российского: Жизнеописания. XVIII в. — М., 1996.
11. История государства Российского: Жизнеописания. XIX в. Первая половина. — М., 1997.
12. История государства Российского: Жизнеописания. XIX в. Вторая половина. — М., 1998.

### **Список электронных источников информации**

1. <http://www.president.kremlin.ru> — официальный сайт Президента РФ.
2. <http://premier.gov.ru/> — официальный сайт Председателя Правительства РФ
3. <http://www.gov.ru/> — сервер органов государственной власти РФ.
4. <http://www.edu.ru/> — федеральный портал «Российское образование».
5. <http://www.fipi.ru/view/sections/141/docs/>
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>
7. <http://hronos.km.ru/>
8. [School-collection.edu.ru](http://School-collection.edu.ru)
9. <https://www.msu.ru/libraries/> — электронный каталог библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова.

### **Сайты с коллекциями олимпиадных задач:**

10. <http://olymp.hse.ru/vseross/> — информационный портал НИУ ВШЭ о проведении заключительного этапа ВсОШ.
11. <https://olimpiada.ru/> — информационный сайт об олимпиадах

## **КУРС 12 «ПОДГОТОВКА К МЕЖПРЕДМЕТНЫМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ» (5-11 КЛАСС)**

---

Курс «Подготовка к межпредметным интеллектуальным конкурсам» (5-11 класс) помогает учащимся сформировать метапредметные навыки, приобрести метапредметные компетенции, что позволяет пользоваться новыми знаниями не только в процессе обучения, но и в повседневной жизни. Курс готовит к участию в различных конкурсах, в частности, Всероссийскому конкурсу «Большая перемена», «Больше, чем путешествие», решению задач циклов, предоставляемых Образовательным центром «Сириус» в рамках программы «Уроки настоящего» и другим.

### **Цель курса:**

- подготовить учащихся к участию в межпредметных конкурсах и олимпиадах различного статуса;
- сформировать метапредметные компетенции у учащихся;
- развивать речь;
- дать представление об исследовательской работе.

### **Задачи курса:**

- обучить технологии самопрезентации;
- сформировать метапредметные навыки.

**Режимы занятий:** два раза в месяц по три учебных часа.

**Форма реализации курса:** очная.

**Форма проведения итоговой аттестации:** творческий проект.

**Учебно-тематический план курса  
«Подготовка к межпредметным интеллектуальным конкурсам»  
(5-11 класс)**

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Цели и задачи курса. Обзор конкурсов различного статуса (международного, всероссийского, регионального). Творческие конкурсы.	1	2	3
2.	Исследовательская работа: проблема, гипотеза, этапы и результат.	1	2	3
3.	Подготовка исследовательского проекта. Проблема. Гипотеза.	1	2	3
4.	Отправная точка исследования: изучение и анализ литературных и электронных источников. Ключевые слова.	1	2	3
5.	Работа с различными источниками информации об исследуемом объекте: печатными, электронными, данными наблюдения.	2	4	6
6.	Оформление источников информации. Библиографическое описание. Аннотация.	1	2	3
7.	Что такое проблема? Сбор и анализ данных. Методы исследования. Методика проведения социологического опроса. Метод наблюдения.	2	4	6
8.	Самостоятельная работа. «Методы исследования».	-	3	3
9.	Понятие «мягкие навыки». Лидерство. Командная работа. Решение кейсовых заданий всероссийских конкурсов «Большая перемена» и «Уроки настоящего».	2	4	6
10.	Презентация творческих проектов по итогам обучения.	-	6	6
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	<b>42</b>

**Содержание курса**  
**«Подготовка к межпредметным интеллектуальным конкурсам»**  
**(5-11 класс)**

Уровень предъявления материала обеспечивает учащимся возможность уверенно чувствовать себя в решении проблемных ситуаций, успешно выполнять поставленные задачи.

**Учащиеся должны знать:**

- структуру исследовательской/творческой работы, основные теоретические понятия;
- особенности командной и самостоятельной работы;
- что такое самопрезентация;
- особенности дистанционного участия в конкурсе.

**Учащиеся должны уметь:**

- работать с книгами и авторскими текстами;
- создавать, оформлять, редактировать собственные тексты в соответствии с поставленными задачами;
- использовать изученные теоретические сведения;
- иметь навыки презентации.

**Формы занятий:**

- групповая;
- индивидуальная;
- практическая работа.

**Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Обзор конкурсов различного статуса (международного, всероссийского, регионального). Творческие конкурсы.**

*Теория.* Общие сведения о конкурсе. Положение о конкурсе.

*Практика.* Изучение задач в рамках конкурсного участия.

*Форма подведения итогов:* участие в конкурсе «Большая перемена»: регистрация, изучение характера заданий.

**Тема 2. Исследовательская работа: проблема, гипотеза, этапы и результат.**

*Теория.* Освоение теоретических понятий: проблема, проблемная ситуация, гипотеза, теоретическая и практическая значимость исследования, этапы исследования и др.

*Практика.* Решение конкурсных задач предыдущих лет.

*Форма подведения итогов:* тестирование.

### **Тема 3. Подготовка исследовательского проекта.**

*Теория.* Основные теоретические понятия исследовательского проекта.

*Практика.* Создание автореферата к выбранной теме исследования.

*Форма подведения итогов:* автореферат.

### **Тема 4. Отправная точка исследования: изучение и анализ литературных и электронных источников. Ключевые слова.**

*Теория.* Библиографическое описание.

*Практика.* Посещение библиотеки. Подбор материала для исследования. Знакомство с источниками.

*Форма подведения итогов:* конспект.

### **Тема 5. Работа с различными источниками информации об исследуемом объекте: печатными, электронными, данными наблюдения.**

*Теория.* Работа с электронными источниками.

*Практика.* Посещение библиотеки. Подбор материала для исследования. Знакомство с источниками.

*Форма подведения итогов:* тест.

### **Тема 6. Оформление источников информации. Библиографическое описание. Аннотация.**

*Теория.* Картотека.

*Практика.* Оформление картотеки.

*Форма подведения итогов:* создание списка источников. Самостоятельная работа «Библиографическое описание. Аннотация».

### **Тема 7. Что такое проблема? Сбор и анализ данных. Методы исследования. Методика проведения социологического опроса. Метод наблюдения.**

*Теория.* Понятие проблемы. Социологический опрос, анкетирование, моделирование, метод наблюдения, эксперимент, научная экспедиция, рейтинг, самооценка.

*Практика.* Проведение социологического опроса, анкетирования. Выполнение заданий. Участие в конкурсе «Большая перемена». Создание видеосюжета.

*Форма подведения итогов:* самостоятельная работа.

### **Тема 8. Самостоятельная работа. «Методы исследования».**

*Практика.* Написание самостоятельной работы «Методы исследования».

*Форма подведения итогов:* самостоятельная работа.

**Тема 9. Понятие «мягкие навыки». Лидерство. Командная работа. Решение кейсовых заданий всероссийских конкурсов «Большая перемена» и «Уроки настоящего».**

*Теория.* Лидер. Мастерство публичного выступления. Личность оратора. Роль невербальных средств общения

*Практика.* Решение кейсовых заданий всероссийского конкурса «Большая перемена».

*Форма подведения итогов:* Презентация результатов деятельности.

**Тема 10. Презентация творческих проектов по итогам обучения.**

*Форма подведения итогов:* Презентация учащимися результатов деятельности в форме творческих проектов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСА «ПОДГОТОВКА К МЕЖПРЕДМЕТНЫМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ»

---

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
2. Лимонад Т.В. С сочинением на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. – М.: Школьная Пресса, 2002.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2006.
4. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1985.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2005.
6. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
7. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Степанова М.И. – СПб.: Виктория плюс, 2003.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М.: Просвещение, 1986.

### Список электронных источников информации

1. Сайт лаборатории лингводидактики и инновационных технологий обучения русскому языку Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина «Словесник-Ока» <http://slovesnik-oka.narod.ru>.
2. Энциклопедия Кругосвет: [http://krugosvet.ru/cMenu/08\\_00.htm](http://krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm)
3. Интернет-журнал «Филолог»: <http://philolog.pspu.ru/>
4. Учебный культурологический журнал «Зеленая лампа»: <http://jgreenlamp.narod.ru/index.htm>
5. Российское общество преподавателей русского языка и литературы <http://www.ropryal.ru/>
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы: <https://ru.mapryal.org/>
7. Русский филологический портал Philology.ru: <http://www.philology.ru>
8. Образовательный журнал «ТекстоЛогия.ру»: <https://www.textologia.ru/>
9. Толковый словарь В.И. Даля: <https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/>
10. Сайт «Академик». Словари и энциклопедии: <https://dic.academic.ru/>
11. Информационный сайт об олимпиадах и других мероприятиях для школьников: <https://olimpiada.ru/>

## **КУРС 13 «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА. ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ» (4-8 класс)**

---

Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является изобразительное творчество. Курс «Мастерская художника. Подготовка к творческим конкурсам» предусматривает развитие у учащихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает учащихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

### **Направленность курса.**

Курс имеет художественную направленность и призван помочь обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного применения творческих способностей в подготовке к конкурсам и выставкам.

### **Актуальность курса.**

Освоение курса «Мастерская художника. Подготовка к творческим конкурсам» заметно повысит конкурентоспособность учащихся в выставках и конкурсах различного уровня, таких как:

- Всероссийский творческий конкурс "КосмоЛогия-2024", «Центр дополнительного образования Лидер», <https://online.stavlider.ru>;
- Всероссийский творческий конкурс "Animals Art", «Центр дополнительного образования Лидер», <https://online.stavlider.ru>;
- Всероссийские творческие конкурсы Академии развития творчества «АРТ-ТАЛАНТ», <https://art-talant.org>;
- Всероссийские творческие конкурсы творческой мастерской «Рисуй с нами», <https://рисуйснами.рф>.
- II Международная детско-юношеская премия «Экология – дело каждого», учредитель Роспотребнадзор, <http://экологияделокаждого.рф>;

### **Новизна курса:**

1. Углубленная подготовка к участию в творческих конкурсах.
2. Направленность на личностно-ориентированное образование, поэтому самые существенные новации касаются форм организации учебного процесса, сочетая групповую и индивидуально-групповую работу.

### **Цель курса:**

- развитие художественно-творческих способностей; воспитание творческого начала и интереса к искусству, формирование эстетически развитой личности, способной к образному мышлению.

### **Задачи курса:**

#### **1. Обучающие:**

- учить умению осуществлять творческий замысел, передавать главную мысль;
- учить последовательно и правильно создавать рисунок, решать композиционные задачи и передавать цветовой строй;
- учить наблюдать в окружающем мире и передавать в сюжетных работах пропорции, формы и содержание предметов.

#### **2. Развивающие:**

- развивать композиционные навыки, умение находить нужное цветовое решение;
- повышать общий эстетический и художественный уровень детей;
- развивать воображение, любознательность, активность, самостоятельность учащихся в изобразительной деятельности.

#### **3. Воспитательные:**

- приобщение учащихся к ценностям мировой художественной культуры;
- воспитание художественного вкуса, умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание трудолюбия и аккуратности в работе.

### **Курс содержит:**

- различные формы занятий: коллективная и самостоятельная работа, беседа, творческий проект;
- различные формы подведения итогов: выставки, конкурсы;
- здоровьесберегающие технологии: фиксированное время работы согласно санитарно-гигиеническим нормам, упражнения для глаз, упражнения для кистей рук, специализированная мебель и оборудование.

### **Категория учащихся.**

Программа предназначена для детей, желающих развивать свои художественные способности, получать углублённые теоретические и практические знания и навыки владения разными художественными материалами, техниками рисования, знакомит с образами мировой художественной культуры.

**Возраст обучающихся:** 4-8 класс

**Наполняемость группы:** до 16 человек

**Состав группы:** разновозрастной

**Сроки реализации:**

Продолжительность курса - 42 часа.

**Форма реализации** – очная, реализуется в течение учебного года или каникулярного интенсива.

**Форма организации деятельности обучающихся** – групповая.

**Методы обучения:**

- 1) по способу организации занятий – словесные, наглядные, практические;
- 2) по уровню деятельности обучающихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

**Типы занятий:** комбинированные, теоретические (по жанрам), практические, итоговые.

**Режим занятий.**

Организация занятий планируется с учётом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз (или чаще в рамках сессии) в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность учебного часа – 40 минут.

**Материально-техническое оснащение:** компьютер, проектор, акварель, гуашь, стаканчики для воды, ватман.

**Ожидаемые результаты:**

1. Теоретическая подготовка учащихся по основным разделам программы.
2. Практические умения и навыки.

3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляются в процессе реализации программы:
- приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности,
  - рефлексия (осознание) ребенком актуальности достижений,
  - вера в свои силы.
4. Результативность участия в следующих конкурсах:
- Всероссийский творческий конкурс "КосмоЛогия-2024", «Центр дополнительного образования Лидер», <https://online.stavlider.ru>;
  - Всероссийский творческий конкурс "Animals Art", «Центр дополнительного образования Лидер», <https://online.stavlider.ru>;
  - Всероссийские творческие конкурсы Академии развития творчества «АРТ-ТАЛАНТ», <https://art-talant.org>;
  - Всероссийские творческие конкурсы творческой мастерской «Рисуй с нами», <https://рисуйснами.рф>. II Международная детско-юношеская премия «Экология – дело каждого», учредитель Роспотребнадзор, <http://экологияделокаждого.рф>.

#### **Способы определения результативности.**

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ творческих работ, активности и самостоятельности выполнения и решения поставленных задач. Участие и результативность в конкурсах.

**Виды контроля** – текущий, итоговый.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Итоги реализации курса подводятся в форме итоговой выставки по его окончанию, участия в творческих конкурсах.

**Учебно-тематический план курса  
«Мастерская художника. Подготовка к творческим конкурсам»  
(4-8 класс)**

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Тема 1. Планета земля.</b>		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
1.	Беседа о содержании курса. Многообразии и красоте узоров в природе.	1	-	1
2.	Экологическая тема и художник. Плакат и его художественно - выразительные возможности.	-	2	2
3.	Наброски к композиции. Создание эскиза.	0,5	0,5	1
4.	Цветовое решение.	0,5	1,5	2
5.	Детализация композиции.	1	2	3
<b>Тема 2. Семья - мое богатство.</b>		<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
6.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1	-	1
7.	Изучение техники и способов изображения человека.	-	2	2
8.	Наброски к композиции.	-	1	1
9.	Создание эскиза.	-	2	2
10.	Цветовое решение.	1	2	3
11.	Детализация композиции.	1	2	3
<b>Тема 3. Космическое путешествие.</b>		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
12.	Закон контраста, света и цвета.	0,5	0,5	1
13.	Понятие о ритме и движении. Наброски и композиции.	0,5	1,5	2
14.	Цветовое решение. Создание эскиза.	1	2	3
15.	Детализация композиции.	1	2	3

<b>Тема 3. Моя Россия.</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
16.	Пейзаж родной земли.	1	-	1
17.	Жители древних городов России.	0,5	1,5	2
18.	Наброски к композиции. Создание эскиза.	0,5	2,5	3
19.	Цветовое решение.	1	2	3
20.	Детализация композиции. Подведение итогов курса.	1	2	3
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>42</b>

**Содержание курса  
«Мастерская художника. Подготовка к творческим конкурсам»  
(4-8 класс)**

**Учащиеся должны знать:**

- основные законы композиции;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит).

**Учащиеся должны уметь:**

- передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов, обращаться с таким художественным материалом как акварель, гуашь, пастель;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- использовать цвет и ритм, как средство выражения.

**Тема 1. Планета Земля.**

*Теория.* Многообразие и красота узоров в природе. Изображение природы в разных состояниях. Экологическая тема и художник. Плакат и его художественно - выразительные возможности. Правила безопасной работы.

*Практика.* Освоение способов построения композиции в рамках темы.

*Форма подведения итогов:* участие в конкурсах по данной тематике.

**Тема 2. Семья - мое богатство.**

*Теория.* Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве. Изучение техники и способов изображения человека. Анализ пропорций, характер, движение. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине.

*Практика.* Создание эскиза и цветового решения в рамках темы.

*Форма подведения итогов:* участие в конкурсах по данной тематике.

### **Тема 3. Космическое путешествие.**

*Теория.* Разработка эскиза космической композиции. Закон контраста, света и цвета.

*Практика.* Закрепление навыков работы. Понятие о ритме и движении. Применение различных видов мазков для создания главного объекта и окружения. Детализация композиции.

*Форма подведения итогов:* выставка и участие в конкурсах по данной тематике.

### **Тема 4. Моя Россия.**

*Теория.* Разбор произведений, посвященных пейзажной тематике (Левитан И.И., Поленов В.Д., Грабарь И.Э. Выбор сюжета. Пейзаж родной земли. Древний город и его жители. Древние города Русской земли. Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие. Знакомство со своеобразием разных древних городов. Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры. Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Построение композиции по заданной теме. Анализ соотношений объектов по форме и цвету.

*Форма подведения итогов:* выставка и участие в конкурсах по данной тематике.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСА «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА. ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ»

---

1. Гуреева И. Изобразительное искусство: 3-4 кл: Внеклассная работа. М.: Корифей, 2007. - 198 с.
2. Дубровская Н.В. Некоторые рекомендации по организации изобразительной студии // Искусство. - 2007. - №5. - с.14-21.
3. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического./С.В.Аранова.-СПб.:КА-РО,2004.- 176с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. 2-е изд. – М.: Просвещение,1967.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник. 3-е изд., перераб и доп. – М.: АГАР,
6. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы./ Н.С.Лейтес.- М.: Знание, 1984.- 80с.

### Список электронных источников информации

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].  
URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
2. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс]. [URL:http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov](http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov)
3. <http://экологияделокаждого.рф>  
<https://old.bigenc.ru>