

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ПОИСК»

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом
Протокол от «10» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А. В. Жигайлов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной направленности»

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составители программы:
Кузьмина Е.А, учитель программы
Русский языка. Культура речи
Минераловодского филиала Центра «Поиск»;
Чендолеева Н.А., учитель программы
Обществознание
Минераловодского филиала Центра «Поиск»

Ставрополь, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	2
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.	4
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ» 5-11 (8 и 9) КЛ.	9
<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u>	12
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 1»	13
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 2(3)»	17
<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u>	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Снижение общей культуры обучающихся, грамотности, интереса к творческой деятельности, к чтению, отсутствие нравственного ориентира свидетельствуют о необходимости разработки новых подходов в обучении и воспитании. Современная реальность требует от человека уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Именно в школьном возрасте начинается процесс становления личности. С внедрением ФГОС второго поколения проблема одаренности становится все более актуальной. Рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности школьников. Современное образование должно обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально – трудового выбора, личностного развития и ценностных ориентаций. В связи с этим **главная цель программы** заключается в следующем: развитие познавательных интересов и интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Актуальность. Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Данная программа разработана на основе Конвенции о правах ребенка, закона РФ № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», закона Ставропольского края № 72 – кз от 30.07.2013 «Об образовании».

В Концепции модернизации российского образования ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования». Образование в результате модернизации неизбежно должно перейти на два основания – парадигмы знаний и компетентностей. Формирование ключевых

компетентностей, к которым относится проектная компетенция, должно стать одним из результатов общего среднего образования, а проектирование и проектная деятельность – новым содержанием. Программа «Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной направленности» предназначена для обучающихся основной и средней школы, нацеленных на участие в интеллектуальных и творческих конкурсах, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью, а также для одаренных учащихся. Она направлена на формирование различных качеств учащихся:

- способность осознания целей проектной, учебно-исследовательской и творческой деятельности,
- умение поставить цель и организовать ее достижение,
- креативных (творческих) качеств – вдохновенность, гибкость ума, терпимость к противоречиям, прогностичность, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию,
- умение выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

1. приобретение знаний о структуре олимпиадной, проектной, исследовательской деятельности; о способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;
2. овладение способами деятельности: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной;
3. освоение ключевых компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;
4. формирования умений публичной защиты работы.

Актуальность программы обусловлена также ее **методологической значимостью**, так, знания и умения, необходимые для организации учебно-исследовательской деятельности, в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в профильной школе, а также для организации научно-исследовательской деятельности при обучении в вузах, колледжах, техникумах.

В основе формирования умений информационной и учебно-познавательных компетенций учащихся лежит два главных вида учебно-познавательной деятельности учащихся: проектная деятельность как индивидуальная, так и в микрогруппе, практика работы в библиотечном фонде, а также изучение рекомендаций по организации учебно-исследовательской деятельности и работе по написанию творческой работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа состоит из 2 модулей.

1. Русский язык. Подготовка к творческим конкурсам. 5-11 (8 и 9) класс
2. Обществознание. Технология написания конкурсных работ. Часть 1(2,3)

Каждый модуль является самостоятельным и завершенным. Все образовательные модули не предусматривают ретрансляцию сугубо теоретических знаний, а имеют деятельностно - практический характер. Система занятий сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Программа «Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной направленности» **рассчитана на 36 и 48 часов (в зависимости от модуля).**

В основе практической работы лежит выполнение различных заданий по выполнению учебно-исследовательских проектов, а также написанию творческих работ по литературе, истории, краеведению, обществознанию и психологии.

Результаты обучения данному курсу достигаются в каждом образовательном модуле. В планирование содержания включены дискуссии, которые проводятся по окончании изучения каждого тематического модуля. Система заданий призвана обеспечить тесную взаимосвязь различных способов и форм учебной деятельности: использование различных алгоритмов способов и форм учебной деятельности: использование различных алгоритмов усвоения знаний и умений, внедрение групповых и индивидуальных методов работы, творческих заданий, в том числе методики исследовательских проектов.

В результате работы по программе «Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной направленности» **учащиеся должны знать:**

- структуру проектной и исследовательской деятельности учащихся и подготовку творческой работы;
- основное отличие цели и задач творческой, проектной и исследовательской работы;
- основное отличие объекта и предмета исследования и творческой работы;
- структуру речевых конструкций гипотезы исследования;
- основные информационные источники поиска необходимой информации;
- правила оформления списка используемой литературы;
- способы обработки и презентации результатов.

Учащиеся должны уметь:

- определять характеристику объекта познания, поиск функциональных связей и отношений между частями целого;

- разделять проектную и исследовательскую деятельность на этапы;
- самостоятельно организовывать деятельность по реализации учебно-исследовательских и творческих проектов (постановка цели, определение оптимального соотношения цели и средств и др.);
- выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку;
- планировать и координировать совместную учебно-исследовательскую деятельность по реализации проекта и работу над созданием творческой работы в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет особенностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный);
- пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.

Методы и средства обучения:

Методы обучения как способы организации учебной деятельности учащихся являются важным фактором успешности усвоения программы, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Принципы:

Принцип гуманизации – заключается в ориентации образовательного процесса на личность воспитанника, что проявляется в выборе содержания, методов, средств обучения и воспитания. Воспитанник находится в центре образовательного процесса.

Принцип индивидуализации – состоит в учете психологических индивидуальных различий детей: их темперамента, типа мышления, динамики психических процессов и т.д.

Принцип интегральности – объединяет и оказывает влияние на учебную и проектную деятельности обучающихся, когда опыт и навыки, полученные при выполнении исследовательских и творческих работ, используются на занятиях и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы.

Принцип непрерывности – определяет процесс длительного профессионально ориентирующего образования и воспитания в творческом объединении учащихся различных возрастов и научных руководителей.

Этапы организации работы:

1. Организационно-подготовительный. Формирование групп учащихся, желающих работать в научном обществе, по результатам диагностических исследований.

2. Определение целей и задач.

3. Теоретическая подготовка.

4. Знакомство с научно-исследовательской деятельностью и технологией создания творческих работ на примерах работ известных ученых.

5. Практическая подготовка. На практических занятиях учащиеся учатся:

- пользоваться современным оборудованием;

- составлять графики, таблицы, диаграммы;

- работать с каталогами;

- составлять библиографию, рецензии;

- составлять презентации публичных выступлений;

- выбору темы исследования и творческой работы;

- определению проблем, требующих решения;

- формулированию темы предполагаемого исследования и творческой работы;

- утверждению темы на установочной конференции.

6. Планирование проектной (исследовательской) деятельности и создания творческой работы.

7. Постановка цели, задач.

8. Планирование хода эксперимента.

9. Сбор данных, проведение эксперимента.

10. Анализ полученных результатов.

11. Выводы на основе результатов исследования.

12. Подготовка материалов к исследовательской работе.

13. Оформление проектной (исследовательской работы).

14. Подготовка учебно-исследовательской работы к защите.

15. Презентация творческих проектов.

Участники программы.

Программа рассчитана на обучающихся 5-11 классов.

Сроки реализации каждого курса программы – 1 год

Цель программы:

- создание благоприятных условий, способствующих выявлению и развитию творческих способностей обучающихся;
- подготовка к творческим и интеллектуальным конкурсам, научно-практическим конференциям.

Задачи программы:

1. Повышение познавательного интереса школьников;

2. Развитие творческой инициативы, исследовательской активности и интеллектуальных способностей учеников;
3. Совершенствование форм работы по выявлению и развитию творческих способностей обучающихся;
4. Приобщение обучающихся к творческим и исследовательским видам деятельности, способствующим развитию критического и творческого мышления.

Ожидаемые результаты:

Сформированность у учащихся навыков:

- генерации идей, проблематизации, целеполагания и формулирования задачи, выдвижения гипотезы, постановки вопроса (поиск гипотезы), формулировки предположения (гипотезы), обоснованного выбора способа или метода, пути в деятельности, планирования своей деятельности, самоанализа и рефлексии;
- поиска информации по каталогам, контекстного поиска, в гипертексте, в Интернет, формулирования ключевых слов;

Сформированность у учащихся умений:

- формулировать тему творческой работы, ее актуальность;
- составлять индивидуальный план творческой работы;
- определять цель и задачи творческой работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки; выбирать и применять на практике методы творческой деятельности, адекватные задачам работы;
- рецензировать чужую творческую работу;
- оформлять результаты работы.

Формы занятий используемые при изучении данной темы:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- интерактивное обсуждение;
- групповая;
- дистанционная;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

Практическое направление:

1. Конструирование специальных педагогических ситуаций, требующих и создающих условия для творческого решения.
2. Конструирование специальных познавательных задач, нестандартных проблемных вопросов, гипотез.
3. Развитие творческой активности учащихся в рамках данной программы.
4. Побуждение учеников к творческой активности через целенаправленно организованное языковое наблюдение.
5. Создание атмосферы позитива и креативности на занятиях в

процессе реализации программы.

6. Формирование личностного отношения к творческой и научно-исследовательской деятельности и опыта творческой деятельности.
7. Создание системы заданий, способствующих развитию творческих способностей (лингвистический эксперимент; письмо - послание; эвристическая задача, корректирование и редактирование текста, этимологические экскурсы, составление опорных сигналов, индивидуальная работа над ошибками, толкование языковых терминов, игра, опора на языковой текст).
8. Создание системы творческих заданий, направленных на развитие творческих способностей, на основе литературы (иллюстрирование: графическое, словесное, музыкальное; рассказывание: рассказ от лица одного из героев, рассказ с изменением лица рассказчика, творческое продолжение, дополнение одной из частей произведения, изменение сюжета по типу: «А что было бы, если...», перенесение места действия в необычную обстановку, рассказывание по аналогии, чтение с опорой на жизненный опыт, изменение позиции героев; драматургия: чтение по ролям с опорой на интонацию, чтение по ролям с предварительным устным описанием героев, их поз, постановка «живых картин», инсценировка).
9. Участие в предметных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах, конференциях.
10. Организация проектно-исследовательской деятельности; подборка тем и разработка дидактических материалов для проведения исследовательской и проектной деятельности.
11. Просвещение родителей, передача информации по вопросам творческого развития обучающихся.
12. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК.
ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ» 5-11 (8 и 9) КЛАСС.
48 уч. часов**

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
I	Введение	1		1
1	Особенности написания творческой работы.	1		1
II	Разнообразие жанров творческих работ	9	10	19
2	Классификация по жанрам. Своеобразие жанров творческих работ. Выбор жанра в зависимости от темы.	1		1
3	Жанры творческих работ. Эссе как жанр творческой работы.	1	1	2
5	Редактирование и рецензирование творческой работы. Совершенствование текста.	1	1	2
6	Жанры творческих работ. Эпистолярный жанр.	1		1
7	Редактирование и рецензирование творческой работы. Работа над композицией творческой работы.		2	2
8	Знание литературного произведения и фактического материала как основы творческой работы.		1	1
9	Творческая работа в системе анализа художественного произведения.	1	1	2
10	Эпистолярный жанр (дневник).	1		1
11	Редактирование и рецензирование творческой работы. Средства выражения собственной позиции.	1	1	2
12	Репортаж как жанр творческой работы.	1		1
13	Этапы работы над творческой работой. Структура творческой работы. Выбор темы. Выбор жанра.	1	1	2
14	Занятие-практикум по анализу художественного произведения.		2	2
III. Технология написания творческой работы.		2	7	9
15	Технология написания творческой работы: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).		2	2
16	Как работать с черновиком творческой работы. Сложный план.	1	1	2
17	Технология написания вступления творческой		2	2

	работы. Описание проблемы.			
18	Как писать основную часть творческой работы.	1	2	3
IV. Стилистическое оформление текста творческой работы		6	3	9
19	Приёмы привлечения текста литературного и публицистического источника в работе над творческой работой.	2	2	4
20	Как работать над речевым оформлением творческой работы (фактические, речевые, грамматические ошибки).	1	1	2
21	Нормы литературного языка.	1		1
22	Стилистическая цельность создаваемого текста.	1		1
23	Работа над композиционными частями творческой работы. Совершенствование текста.	1		1
V. Особенности написания творческой работы с использованием разных типов текста.		2	6	8
24	Особенности написания творческой работы с использованием текста - повествования и текста-описания.	1	1	2
25	Особенности написания творческой работы с использованием текста-рассуждения.	1	1	2
26	Практика написания творческой работы - рассуждения.		4	4
VI. Заключение.			2	2
27	Повторительно-обобщающее занятие урок. Представление итоговой творческой работы.		2	2
Всего		21	27	48
ИТОГО			48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ТЕМ.

1. Введение (1 ч).

Цели и задачи курса. Правила организации занятий и их специфика. Теоретическая часть: Особенности написания творческой работы.

Формы контроля: фронтальный опрос.

2. Разнообразие жанров творческих работ (19 ч).

Классификация по жанрам. Своеобразие жанров творческих работ. Выбор жанра в зависимости от темы.

Виды деятельности учащихся: работа по парам, выполнение действий по заданному алгоритму.

Формы контроля: Занятие-практикум по анализу художественного произведения.

3. Технология написания творческой работы. (9 ч).

Технология написания творческой работы: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое). Технология

написания вступления, основной части, заключения творческой работы.
Описание проблемы.

Вид деятельности: индивидуальная, эвристическая, работа по алгоритму.

Практическая работа: составление алгоритмы оформления и написания творческой работы.

Формы контроля: предоставление инфографики алгоритма технологии написания творческой работы.

Оборудование: памятка, компьютеры, подключение к Интернет.

4. *Стилистическое оформление текста творческой работы (9 ч).*

Приёмы привлечения текста литературного и публицистического источника в работе над творческой работой. работать над речевым оформлением творческой работы (фактические, речевые, грамматические ошибки). работать над речевым оформлением творческой работы (фактические, речевые, грамматические ошибки).

Вид деятельности: индивидуальная, эвристическая, работа по алгоритму.

Практическая работа: Работа над композиционными частями творческой работы. Совершенствование текста.

Формы контроля: предоставление анализа текста.

5. *Особенности написания творческой работы с использованием разных типов текста. (8ч)*

Особенности написания творческой работы с использованием текста – повествования, текста-описания и текста-рассуждения.

Вид деятельности: индивидуальная, эвристическая, работа по алгоритму.

Практическая работа: Практика написания творческой работы - рассуждения.

Формы контроля: предоставление написанного текста.

6. *Заключение.(2ч)*

Повторительно-обобщающее занятие урок. Представление итоговой творческой работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.Г., Юдин Э.Г. Исследование творчества в науке и обучение творчеству. М:Научное творчество, 1969.
2. Бернштейн С.М. Психология научного творчества. // «Вопросы психологии», № 3 1965г.
3. Богоявленская. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002.
4. Брумлинский А.В. Воображение и творчество. // Проблемы научного и технического творчества. Материал к симпозиуму. – М., 1967.
5. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.- М: Педагогический поиск, 1999.
6. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991.
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т.- М., 1983.
8. Грузенберг С.О. Гений и творчество, Л., 1924.
9. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения.- М.: Народное образование, 2001.
10. Капица П.Л. Некоторые принципы творческого воспитания и образования современной молодёжи. – ВФ., 1971, №7
11. Ладыженская Т.А. Творческие диктанты. – М., 1963.
12. Лернер И.Я. Проблемное обучение, - М.: Знание, 1974.
13. Основные концепции творчества и одаренности / под ред. Д.Б.Богоявленской. М: Молодая гвардия, 1997.
14. Пономарёв Я.А. Психология творчества и педагогика. – М.: Педагогика. 1976.
15. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие.- Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1973.
17. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям // Избранные педагогические сочинения в 3т. – М., 1979.
18. Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность»././ Психологический журнал, 4 т., № 5, 1983, с. 38-46.
19. Шамардин В.Н. , Тамбовкина Т.И., Сулова Н.П. Школа: от конечного результата к творчеству

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ.
ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 1». 36
уч. часов**

№	Раздел/тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
I	Введение	2		2
1	Что такое чудо? Введение в курс.	1		1
2	Я – исследователь. Алгоритм исследовательской работы.	1		1
II	Изучение и подборка материала по теме: Природные чудеса России	7,5	9,5	17
3	Озеро Провал (г. Пятигорск)	0,5	0,5	1
4	Гора Кольцо (г. Кисловодск)	0,5	0,5	1
5	Гора Эльбрус (Северный Кавказ)	0,5	0,5	1
6	Голубые озера (Кабардино-Балкария)	0,5	0,5	1
7	Озеро Эльтон (Волгоградская область)	0,5	0,5	1
8	Каменные чудеса России	0,5	0,5	1
9	Столбы Выветривания (республика Коми)	0,5	0,5	1
10	Ленские столбы (Якутия)	0,5	0,5	1
11	Остров Врангеля (Чукотский автономный округ)	0,5	0,5	1
12	Озеро Байкал (Иркутская область и республика Бурятия)	0,5	0,5	1
13	Васюганские болота (Томская область)	0,5	0,5	1
14	Малиновое озеро (Алтайский край)	0,5	0,5	1
15	Кунгурская пещера (Пермский рай)	0,5	0,5	1
16	Долина гейзеров (Камчатский край)	0,5	0,5	1
17	Куршская коса (Калининградская область)	0,5	0,5	1
III	Обобщение по разделу «Природные чудеса России»		2	2
IV	Изучение и подборка материала по теме: Рукотворные чудеса России	6	6	12
20	Эолова арфа (г. Пятигорск)	0,5	0,5	1
21	Дольмены (Краснодарский край)	0,5	0,5	1
22	Херсонес (республика Крым)	0,5	0,5	1
23	Городище Булгар (республика Татарстан)	0,5	0,5	1
24	Крепость Нарын-кала (республика Дагестан)	0,5	0,5	1
25	Генуэзская крепость (республика Крым)	0,5	0,5	1
26	Город Свияжск (республика Татарстан)	0,5	0,5	1
27	Кижы (республика Карелия)	0,5	0,5	1
28	Собор Василия Блаженного (г. Москва)	0,5	0,5	1
29	Петергоф (г. Санкт-Петербург)	0,5	0,5	1
30	Храм Будды (республика Калмыкия)	0,5	0,5	1

31	Мамаев курган (г. Волгоград)	0,5	0,5	1
V	Обобщение по разделу «Рукотворные чудеса России»		2	2
VI	Итоговое занятие. Защита проектов.		3	3
Итого		15,5	20,5	36
ВСЕГО				36

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ
КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 1». 36 уч. часов**

№	Тема	Цель	Оборудование	Содержание	
1.	Введение.	Познакомить детей и родителей с особенностями работы группе .	Правила юного исследователя. Памятка для родителей. Дневник юного исследователя.	Знакомство с учащимися и их родителями. Выработка правил работы группы. Знакомство с ходом и правилами проведения экспериментов.	2 ч.
2.	Изучение и подборка материала по теме: Природные чудеса России	Формировать навыки работы со справочным материалом.	Энциклопедические справочники, сети интернет, презентационное оборудование	Поиск и аккумуляция материалов для будущего проекта.	17 ч.
3.	Обобщение по разделу «Природные чудеса России»	Формировать умения обобщать и анализировать отобранный материал.	Бумажные носители, энциклопедические справочники, компьютеры, презентационное оборудование.	Обсуждение материалов. Отобранных для проекта в микрогруппах.	2 ч.
4.	Изучение и подборка материала по теме: Рукотворные чудеса России	Формировать навыки работы со справочным материалом.	Энциклопедические справочники, сети интернет, презентационное оборудование	Поиск и аккумуляция материалов для будущего проекта.	12 ч.
5.	Обобщение по разделу	Формировать умения обобщать и	Бумажные носители, энциклопедические	Обсуждение материалов.	2 ч.

	«Рукотворные чудеса России»	анализировать отобранный материал.	справочники, компьютеры, презентационное оборудование.	Отобранных для проекта в микрогруппах.	
6.	Итоговое занятие. Защита проектов.	Формирование навыков публичных выступлений	Коллажи на бумажных носителях компьютеры, презентационное оборудование.	Защита проектов. Публичная презентация	3 ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ЧАСТЬ 2(3)». 36 уч. часов

№	Раздел. Тема.	Теория	Практика	Общее кол-во
Введение.		1,5	1,5	3
1	Диагностика на склонность к научно-исследовательской деятельности. Собеседование.	0,5	0,5	1
2	Цели и задачи курса. Установочные беседы.	0,5	,5	1
3	Инструктаж обучающихся по ТБ	0,5	0,5	1
II. Структура проектной, исследовательской деятельности.		2	2	4
4	Объект и предмет исследования.	0,5	0,5	1
5	Научный факт, гипотеза, эксперимент, выводы.	0,5	0,5	1
6	Структура проектной работы.	0,5	0,5	1
7	Защита плана проекта	0,5	0,5	1
III. Этапы организации проектной (исследовательской) деятельности.		7,5	7,5	14
8	Этапы информационного поиска.	0,5	0,5	1
9	Основные источники получения информации: библиотечные каталоги, универсальные энциклопедии, словари, специальные справочники.	0,5	0,5	1
10	Оглавление книги, тематические и алфавитные указатели.	0,5	0,5	1
11	Поиск информации в Интернет по ключевому слову. Поиск адреса необходимого сайта.	0,5	0,5	1
12	Предоставление списка литературы, необходимого для проекта.	0,5	0,5	1
13	Организация и проведение эксперимента.	0,5	0,5	1
14	Метод теоретического анализа литературы по выбранной проблеме,	0,5	0,5	1
15	Социологические методы исследования: анкетирование.	0,5	0,5	1
16	Социологические методы исследования: беседы, интервью	0,5	0,5	1
17	Социологические методы исследования: наблюдение	0,5	0,5	1
18	Социологические методы исследования: анализ статистики	0,5	0,5	1
19	Социологические методы исследования: математико-статистические.	0,5	0,5	1

20	Мыслительные операции: анализ и синтез.	0,5	0,5	1
21	Мыслительные операции: сравнение и обобщение.	0,5	0,5	1
22	Мыслительные операции: абстрагирование.	0,5	0,5	1
IV. Подготовка проектных, исследовательских работ.		7	7	15
23	Презентация результатов проектной, исследовательской деятельности.	0,5	0,5	1
24	Выбор темы исследования.	0,5	0,5	1
25	Составление алгоритма действий.	0,5	0,5	1
26	Определение цели, проблем, задач, требующих решения	0,5	0,5	1
27	Формулирование темы предполагаемого исследования	0,5	0,5	1
28	Сбор данных, проведение эксперимента, изучение различных источников.	0,5	0,5	1
29	Анализ полученных результатов.	0,5	0,5	1
30	Выводы на основе результатов исследования	0,5	0,5	1
31	Подготовка материалов к исследовательской работе	1	1	2
32	Подготовка учебно-исследовательской работы к защите. Текст защиты.	1	1	2
33	Подготовка учебно-исследовательской работы к защите. Презентация.	1	1	3
Итого		18	18	36
Всего				36

Содержание учебных тем.

1. Введение. (3ч)

Диагностика на склонность к научно-исследовательской деятельности.

Собеседование.

Вид деятельности: Установочные беседы.

Практическая работа: Работа над композиционными частями творческой работы. Совершенствование текста.

Формы контроля: Инструктаж обучающихся по ТБ

2. Структура проектной, исследовательской деятельности. (4ч.)

Определение объекта и предмета исследования. Научный факт, гипотеза, эксперимент, выводы. Определение понятий. Анализ структура проектной работы. Оглавление книги, тематические и алфавитные указатели.

Вид деятельности: индивидуальная, эвристическая, работа по алгоритму.

Практическая работа: Составление плана проекта Совершенствование плана.

Формы контроля: защита плана проекта.

3. *Этапы организации проектной (исследовательской) деятельности. (14ч.)*

Этапы информационного поиска. Основные источники получения информации: библиотечные каталоги, универсальные энциклопедии, словари, специальные справочники.

Вид деятельности: индивидуальная, эвристическая, работа по алгоритму.

Практическая работа: Поиск информации в Интернет по ключевому слову. Поиск адреса необходимого сайта. Организация и проведение эксперимента.

Формы контроля: Поиск информации в Интернет по ключевому слову. Поиск адреса необходимого сайта. Предоставление списка литературы, необходимого для проекта.

4. *Подготовка проектных, исследовательских работ. (15ч.)*

5. Практическая работа:

Вид деятельности: индивидуальная, эвристическая, работа по алгоритму. Составление алгоритма действий. Определение цели, проблем, задач, требующих решения. Формулирование темы предполагаемого исследования. Сбор данных, проведение эксперимента, изучение различных источников. Анализ полученных результатов.

Формы контроля: предоставление выводов на основе результатов исследования, материалов к исследовательской работе, работы к защите. Защита.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 N 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71764).
1. Агибалова Е. В., Донской, Г. М. История Средних веков: учебник для 6 класса. М., 2008.
2. Барбич В.Г., Плетнёва Г.А. Зрелища древнего мира. М., 1991.
3. Барышникова З.Н. Зарубежное искусство в кроссвордах. Тольятти, 1995.
4. Васильев А.А. История средних веков. М., 1994.
5. Вигасин А.А. История древнего мира: учебник для 5 класса. М., 2005.
6. Виппер Р.Ю. История древнего мира. М., 1994.
7. Воцинина А.И. Античное искусство. Исторический очерк. М., 1962.
8. Гидион З. Пространство, время, архитектура. М., 2002.
9. Данилов Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. М., 2009.
10. Детская энциклопедия. Кто? Где? Когда? М., 1999.
11. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., 1986.
12. Кубеев М. 100 великих чудес света. М., 2000.
13. Кузьмина Н. В. История. Внеклассные мероприятия 5-11 классы. Заочные путешествия и экскурсии, турниры любознательных и смекалистых, урок мужества, исторический вечер «в лицах», праздник русской культуры, «Круглый стол». Волгоград, 2007.
14. Куманецкий К. Н. История культуры древней Греции и Рима. М., 1990.
15. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 1989.
16. Лернер П.С. Игровая деятельность на уроках географии как разновидность здоровьесберегающих технологий // География и экология. 2005.
17. Любимов Л. Д. Искусство древнего мира. Спб, 2003.
18. Непомнящий Н.Н. Сто великих загадок истории. М., 2003.
19. Саплина Е.В., Саплин А.И. Путешествие в историю. М., 1995.

Интернет ресурсы

1. Всероссийский конкурс научно-технологических проектов. О конкурсе. <https://konkurs.sochisirius.ru/>
2. Всероссийский конкурс научно-технологических проектов. Направления. <https://konkurs.sochisirius.ru/tracks>
3. Всероссийский конкурс научно-технологических проектов. Положение о конкурсе. Инструкция по регистрации. Что такое проект? Критерии оценки. Требования к оформлению работ. <https://konkurs.sochisirius.ru/documents>
4. Основные этапы проектной деятельности. https://studopedia.ru/24_439_osnovnie-etapi-proektnoy-deyatelnosti.html

5. Из чего состоит логический каркас проекта?
<https://cyberpedia.su/13xe727.html>
6. Методы исследования в проектной работе.
<https://workproekt.ru/struktura-proekta/vvedenie-proektnoy-raboty/metodyi-issledovaniya-vo-vvedenii-proekta/>
7. Методические рекомендации "Создание презентаций"
<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-sozdanie-prezentaciy-1121951.html>
8. Какой должна быть презентация на конференцию или конкурс
<https://gramopod.ru/kakoj-dolzhen-byt-prezentaciya-na-konferenciyu-ili-konkurs/>